

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №122 «Солнечный лучик»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»  
города Чебоксары Чувашской Республики

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №6 от 25 августа 2020г.

Утверждена:  
Приказ МБДОУ «Детский сад №122»  
№ О-157 от 25 августа 2020 года

**Дополнительная общеразвивающая программа по  
социально-педагогической направленности  
«Речецветик» для детей от 4 до 7 лет  
на 2020-2021 год**

Составитель: Добрынина Е.В.

г. Чебоксары, 2020г.

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывного образования и входит в систему общественного дошкольного воспитания. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании, развитии детей и в подготовке их к обучению в школе. Правильная речь является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения.

Однако, анализ реальной ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения дошкольников показывает, что количество детей, имеющих отклонение в речевом развитии, неуклонно растёт, а в условиях ДОО общеразвивающего вида невозможно оказать коррекционно-логопедическую помощь всем нуждающимся.

Любая речевая патология, в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств), отрицательно влияет на психологическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении, умственном развитии, познавательной деятельности, формировании личности. Если у 4-летнего ребёнка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (дизартрия, ринолалия, общее недоразвитие речи), то в процессе обучения чтению и письму взрослые могут столкнуться с определёнными трудностями. Если вовремя устранить нарушения звукопроизношения и развить фонематические процессы, мы поможем ребёнку преодолеть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем, хорошо учиться в школе и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

С целью максимального охвата коррекционной логопедической работой дошкольников с речевыми расстройствами в МБДОУ «Детский сад № 122» предполагается оказывать дополнительную логопедическую помощь детям, которые не были зачислены на логопункт (по разным причинам), детям, которым не достаточно организованных занятий по причине сложности речевого дефекта, а также дошкольникам, не охваченным организованным обучением (не посещающим ДОО).

Представленная программа дополнительного образования «Речевчик» представляет собой программу коррекционно-развивающей работы, которая ориентирована исключительно на каждого ребёнка, так как позволяет составить индивидуальный путь коррекционной логопедической помощи с учётом его личностных особенностей, особенности речевого, общего развития и темпа продвижения в освоении речевого материала.

Программа составлена **в соответствии с:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ, Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.), Концепцией модернизации российского образования, Концепцией дошкольного образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Программно-методическими разработками ведущих специалистов в области коррекционной педагогики:

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. — СПб., 2014.
2. Коноваленко, С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 2010.

**Цель программы:** преодоление нарушений речи у детей 4-7 лет, формирование полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка.

### **Основные задачи коррекционно-развивающей работы**

- 1) формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- 2) развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- 3) обогащение и активизация словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- 4) совершенствование грамматического строя речи;
- 5) развитие связной речи в процессе изучения лексических тем;
- 6) обучение элементам грамоты.

Подход к реализации программы дополнительного образования должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Занятия планируются в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия.

Достижение поставленных целей и решение задач программы осуществляется с учётом следующих **принципов:**

- 1) принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного педагогического воздействия – с другой;
- 2) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 3) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких развивающих, воспитательных и коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 4) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагоги должны предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- 5) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт индивидуальных возрастных, физиологических особенностей детей. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, ритмических, музыкальных и речевых заданий;
- 6) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- 7) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**Основная форма работы** по программе дополнительного образования:

- индивидуальные занятия, продолжительностью 15-20 минут, 2 раза в неделю,
- подгрупповые занятия, продолжительностью 10-15 минут, 1 раз в неделю.

Программа может быть реализована в течение 1 года (для детей 2-4 лет, для старших дошкольников 6-7 лет) или в течение 2 лет (для детей с 4-5 лет).

### **Характеристика детей с речевой патологией**

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, т.к. их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Наиболее распространенная группа речевых расстройств в дошкольном возрасте – фонетическое нарушение речи и общее недоразвитие речи (III-IV уровень речевого развития).

### **Характеристика детей с III-IV уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Для данной группы детей типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трёх-пяти слогов. Однако дети испытывают затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершённый характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д. В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, название названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека и животных, наименований профессий и действий связанных с ними.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечаются и специфическое своеобразие связной речи. Её недостаточная сформированность часто проявляется как в диалогах, так и в монологах. Характерными особенностями связной речи являются нарушения связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух.

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названиях которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Наиболее характерным недостатком произношения детей младшего и среднего дошкольного возраста является смягчение речи. Дети чаще всего говорят «лэзецька» вместо «ложечка», «сюмоцька» вместо «сумочка». Гласные звуки произносятся нечетко, звучание их как бы смазывается. А ведь правильное произношение гласных звуков является основой для развития звукового навыка, а также звуко-слогового и звуко-буквенного анализа. Все перечисленное лежит в основе подготовки ребенка к обучению грамоте.

Произнесение слов в старшем дошкольном возрасте также имеет свои особенности. Один и тот же звук ребенок в одном сочетании произносит, а в другом либо искажает, либо совсем пропускает. Дошкольникам трудно дается произношение двух-трех рядом стоящих согласных звуков. И тогда один из их этих звуков либо искажается, либо пропускается, несмотря на то, что по отдельности звуки эти ребенок произносит правильно. Ребенок может более трудный для него звук заменить другим, более легким для него в данной ситуации. Но бывает, что замена происходит потому, что звук этот ребенок просто быстрее уловил и запомнил. Дети часто переставляют звуки в некоторых словах, таких, например, как «клюква» и «апельсин», которые произносят соответственно как «кльюква» и «аплесин». Для этого возраста характерна неустойчивость в звукопроизношении: дети произносят звуки то правильно, то неправильно.

Что касается слоговой структуры слова, то и здесь наблюдаются перестановки слогов и сокращения слов. Кроме того, у многих детей встречается неправильная расстановка ударений, окончания слов «проглатываются».

Для того чтобы сформировать правильное произношение, ребенку крайне важно помочь научиться воспринимать речь, когда к нему обращаются, управлять своими органами речи и полноценно сформировать фонематический слух.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы сформулированы в соответствии с планируемыми результатами коррекционной работы по адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под. реакцией. проф. Л.В. Лопатиной (соответствует требованиям ФГОС ДО): Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. — СПб., 2014.

#### **В итоге реализации программы ребенок 2-3 лет (ранний возраст):**

- владеет активной подражательной деятельностью;
- сопровождает речью игровые действия;
- проявляет интерес к игровым действиям во взаимодействии со взрослым, со сверстниками;
- может повторять звукоподражания, реже слова из знакомых стихов, сказок.

#### **В итоге реализации программы ребенок 3-4 лет (младший возраст):**

- развивается понимание речи, умение вслушиваться в обращённую речь;
- выделять название предметов, действий, признаков, понимать обобщающие понятия;

- понимать и использовать грамматические формы;
- дети осваивают навыки разговорной речи, выражая мысли простыми и сложными предложениями.
- развиваются умения использовать в речи сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных;
- совершенствуется интонационная сторона речи;
- развивается артикуляционный аппарат;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношение.

В итоге реализации программы ребенок 4-5 лет (средний возраст):

- понимает и активно употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

В итоге реализации программы ребенок 5-7 лет (старший возраст):

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет строить простые распространенные предложения-предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

#### **Формы контроля**

Стартовая диагностика в начале обучения (сентябрь) по методике экспресс-диагностики речи ребенка дошкольного возраста (Е.В. Нурминский, О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова – программа для ЭВМ, свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2012618215 от 11.09.2012 г.).

Цель стартовой диагностики – определение актуального уровня речевого развития, составление индивидуального коррекционного маршрута.

Итоговая диагностика (май) – по аналогичной методике.

Цель итоговой диагностики – отслеживание положительной динамики развития всех компонентов речевой системы.

## Содержательный раздел

### Содержание программы

#### Организация работы по дополнительной образовательной программе:

С учётом специфики речевых нарушений у дошкольников программа дополнительного образования реализует важнейший принцип овладения лексико-грамматическим строем речи – коммуникативную направленность в комплексе с работой по нормализации фонетической и просодической стороны речи, обогащению лексики, практическому овладению грамматическими категориями и связной монологической речью в ходе индивидуальных занятий по коррекции звуковой стороны речи.

Логопедическое воздействие опирается на **специальные принципы:**

- этиопатогенетический (учет этиологии и механизмов речевого нарушения);
- системности и учета структуры речевого нарушения;
- комплексности;
- дифференцированного подхода;
- поэтапности формирования умственных действий;
- развития;
- онтогенетический;
- учета личностных особенностей;
- деятельностного подхода;
- использования обходного пути;
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

#### Основные направления логопедической коррекции и пропедевтики:

1. Обогащение словаря путем введения новых слов, а также за счет практического овладения навыками словообразования;
2. Практическое овладение грамматическими категориями;
3. Коррекция и развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
  - нормализация просодической стороны речи;
  - коррекция звукопроизношения;
  - совершенствование навыков правильного употребления слов с различной слоговой структурой;
  - совершенствование фонематических представлений;
  - развитие навыков звукового анализа и синтеза.
4. Обучение элементам грамоты.
5. Совершенствование связной монологической речи и речевого общения.
6. Развитие мелкой, артикуляционной моторики, дыхания.

Работа с детьми опирается на **методологические подходы развивающего обучения:**

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;



- удержание педагогом паузы для «включения» мыслительных процессов ребенка;
- внимание к каждому ответу, методически правильное исправление речевых ошибок ребенка;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт индивидуальных возможностей и темпа освоения программы, терпимое отношение к затруднениям ребенка;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у ребенка ощущения успешности.

**Продолжительность занятий:**

- для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 15 минут, 2 раза в неделю,
- для детей от 5 до 6-и лет - не более 15-20 минут, 2 раза в неделю,
- для детей от 6 до 7-и лет - не более 20 минут, 2 раза в неделю.

**Учебно-тематический план по реализации дополнительной образовательной  
коррекционно-развивающей программы «Речецветик» (от 4 до 7 лет)**

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Ветерок».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка».</li> <li>3. Гимнастика для глаз.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Петух».</li> <li>2. Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Спящий котёнок».</li> <li>3. Массаж БАТ «Труба».</li> <li>4. Ритмодекламация № 1.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Одуванчик».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Пчёлка», «Бабочка».</li> <li>3. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки».</li> <li>4. Оздоровительный массаж спины.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Регулировщики».</li> <li>2. Релаксационные упражнения: «Качели», «Порхание бабочки».</li> <li>3. Ритмодекламация №1</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Часики».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Муравей».</li> <li>3. Логоритмические упражнения.</li> <li>4. Массаж лица «Воробей».</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Паровоз».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Муравей».</li> <li>3. Гимнастика для глаз.</li> <li>4. Массаж БАТ «Труба».</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Насос».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Водопад».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Оздоровительный массаж спины.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Лыжник».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Шишки», «Водопад».</li> <li>3. Логоритмические упражнения.</li> <li>4. Массаж лица «Пчёлка».</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Часики».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Сорви яблоко», «Воздушный шарик».</li> <li>3. Самомассаж пальцев рук.</li> <li>4. Гимнастика для глаз.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Ветерок».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Воздушный шарик».</li> <li>3. Ритмодекламация №1</li> <li>4. Логоритмические упражнения</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Шарик».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Качели».</li> <li>3. Гимнастика для глаз.</li> <li>4. Массаж БАТ «Наступили холода».</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Трубач».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Качели», «Улыбка».</li> <li>3. Ритмодекламация №1.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Лыжник».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Сосулька», «Снежинка».</li> <li>3. Массаж спины «Паровоз».</li> <li>4. Логоритмические упражнения</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Снежинки».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Снежинки», «Бабочка».</li> <li>3. Упражнения для коррекции зрения.</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательные упражнения «Звёздочки».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Лентяи», «Улыбка».</li> <li>3. Массаж БАТ «Снеговик».</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Снежинка».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Лентяи».</li> <li>3. Гимнастика для глаз «Ёлочка».</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Лыжник».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Тихое озеро».</li> <li>3. Логоритмические упражнения</li> <li>4. Оздоровительный массаж.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Гуси летят».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Тихое озеро»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Ритмодекламация №2.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Дыхательное упражнение «Часики».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака»</li> <li>3. Оздоровительный массаж шеи.</li> <li>4. Логоритмические упражнения</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака»</li> <li>3. Ритмодекламация №2.</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение. «Паровоз».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Радуга».</li> <li>3. Массаж лица.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Снежинки».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Винт», «Радуга».</li> <li>3. Гимнастика для глаз «Ёлочка»</li> <li>4. Массаж для глаз «Снеговик».</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Шарик».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Штанга», «Ручей».</li> <li>3. Массаж ушей «На границе».</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Свеча».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишки».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Логоритмические упражнения.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Дыхательное упражнение «Аромат роз».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Игра с песком».</li> <li>3. Массаж ушных раковин.</li> <li>4. Ритмодекламация №3.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветы».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Отдых на море».</li> <li>3. Массаж для пальцев рук «Ёжики».</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Дыхательное упражнение «Звёздочки».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишка».</li> <li>3. Ритмодекламация №3</li> <li>4. Оздоровительный массаж спины.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Ветерок».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Холодно-жарко».</li> <li>3. Массаж БАТ «Что делать после дождика?!».</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку».</li> <li>2. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко».</li> <li>3. Самомассаж рук.</li> <li>4. Гимнастика для глаз.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Шар лопнул».</li> <li>2. Релаксационное упражнение «На полянке».</li> <li>3. Логоритмическое упражнение</li> <li>4. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Аромат цветов».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Водопад».</li> <li>3. Массаж спины.</li> <li>4. Гимнастика для глаз.</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Паровоз».</li> <li>2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Водопад».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Массаж лица «Воробей».</li> <li>5. Коррекция звукопроизношения.</li> </ol>

май	1 Дыхательное упражнение «Ворона». 2. Релаксационное упражнение «Драгоценность». 3.Массаж ушных раковин. 4. «Ёжики» для рук со стихами. 5. Коррекция звукопроизношения.	1.Дыхательное упражнение «Семафор». 2.Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Воздушный шарик». 3 Логоритмические упражнения 4.Ритмодекламация №3 5. Коррекция звукопроизношения.	1.Дыхательное упражнение «Дровосек». 2.Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Бабочка». 3.Оздоровительный массаж ушных раковин. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Коррекция звукопроизношения.	1. Дыхательное упражнение «Звёздочки». 2 Релаксационное упражнение «Бабочка». 3. Ритмодекламация № 3 4.Массаж лица «Зайка». 5. Коррекция звукопроизношения.
-----	---	---	--	---

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ (4-7лет)**  
**Сонорная группа звуков (Р, Рь, Л, Ль)**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборуд., материалы
--------------	--------------	-------------------	------------	--------------------

1-й этап: <b>«Развитие общей и речевой моторики»</b> Количество часов: дислалия 5-7; дизартрия 7-10	А.(1-3ч.)	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b> 1) Ходьба. 2) Гимнастика рук и ног. 3) Гимнастика туловища. 4) Комплексная гимнастика конечностей и туловища. 5) Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.	1) Выполнение гимнастических упражнений 2) Игры по развитию координации чувства ритма.	
	Б.(1-3ч.)	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b> 1) Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев); Проба «ребро — кулак - ладонь». 2) Вычерчивание фигур. 3) Обведение шаблонов. 4) Вырезание ножницами различных фигур. 5) Разбирание по сортам семян, мозаик — по цвету. 6) Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 7) Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары. 8) Показывание пальцев по 2 и по 3. 9) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.	1) Выполнение упражнений с воспит.по заданию логопеда. 2) Работа на логопедических занятиях. 3) Самостоятельная работа, дома.	Ножницы; трафареты; мозаики;  Мячи
	В.(1-3ч.)	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b> Игры на развитие зрительного внимания и памяти. Игры на развитие слухового внимания и памяти.	1. Игры, направленные на зрительного внимания и памяти: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Делай так»;</li> <li>• «Что изменилось?»;</li> <li>• «Чего не стало?»;</li> <li>• «Составление целого предмета из частей»;</li> <li>• «Найди фигурку по подобию»;</li> <li>• «Кто больше запомнит, увидит».</li> </ul>	Предметные картинки, игрушки; дидактические игры

		<p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Угадай, чей голос»;</li> <li>• «Улиточка»;</li> <li>• «Улови шепот»;</li> <li>• «Жмурки с голосом»;</li> <li>• «Где позвонили?»;</li> <li>• «Скажи, что звучит»;</li> <li>• «Лягушка»</li> </ul>	<p>Звучащие игрушки Звучащие игрушки</p>
Г.(1-3ч.)	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Оскал»;</li> <li>• «Хоботок»;</li> <li>• «Хоботок» с последующим «оскалом»;</li> <li>• «Трубочка»;</li> </ul> <p>раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживание бумажных трубочек;</li> <li>• комбинированные упражнения под счет</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• язык широкий («лопаткой»);</li> <li>• язык узкий («жалом»);</li> </ul> <p>поочередное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</p> <p>поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• язык вправо — влево;</li> </ul> <p>втягивание и вытягивание широкого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживание языка в состоянии покоя;</li> <li>• присасывание спинки языка к небу;</li> <li>• прищелкивание;</li> </ul> <p>комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><i>Примечания:</i> при парезах наиболее трудным является подъем языка; <b>для дизартриков</b> — дополнительная гимнастика мышц зева и</p>	<p>Упражнения перед зеркалом Настенное (сопряженные и отраженные). зеркало;</p> <p>1) Самостоятельные упражнения. индивид.</p> <p>) Отработка артикуляционных зеркала движений под счет.</p> <p>) Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>4) Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.</p> <p>5) Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолета», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	

		жевательно-артикуляторных мышц.		
<p>2-й этап: <b>«Постановка и коррекция звука»</b> Количество часов: дислалия 2—5; дизартрия- 5—8</p>	А.(1-3 ч.)	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	<p>1) Показ артикуляции перед зеркалом. 2) Показ профиля данного звука. 3) Показ положения языка кистью руки. 4) Наглядная демонстрация вибрации языка. 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков). 6.) Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков).</p>	Зеркала настольные; зеркало настенное; профили звуков; шпатели; игровой материал
	Б.(1ч.)	<p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b> 1. Работа над вспомогательными звуками: • многократные удары кончика языка у верхних десен (шепотное т - т - т); • присоединение голоса(.д - д - д.); • выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка (т - т - т - ттрррр) 2. Механическая помощь при постановке звука: • удерживание кончика языка у верхних десен шпателем; • вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз., ЖжжЖ., чаще дддд, (упражнение «Балалайка»).</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: • игры на выработку вибраторных движений кончика языка; • работа над силой выдоха; • имитационные игры.</p>	Полоски бумаги; карандаши; пробирки; соломинки разных размеров; лодочки разных размеров; воздушные шарики
	В.(1ч.)	<b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b>		

		<p>1) Игра в «болтушку» или «индюшку»: язык высунут и на звук [А] болтается между зубами.</p> <p>2) .Фырманье лошади, — тип кучерского «р»</p> <p>3) Растягивание уздечки в случае бокового произношения.</p>		
	Г.(1ч.)	<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b>  <b>Первый способ:</b> вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улыбка»;</li> <li>• прикусывание языка посередине и дутье на него (язык широкий);</li> <li>• так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p><b>Второй способ:</b> постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Качели» (для губного [Л]);</li> <li>• «Качели» с одновременным произнесением А-А-ААА, или «ы ы ыы».</li> </ul> <p><b>Третий способ:</b> механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам.</p>		Шпатели логопедические; зонды логопедические массажные; вата; бинт; спирт
	Д. (1ч.)	<p>Коррекция звука. Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точностью;</li> <li>• чистотой (без вспомогательных движений);</li> <li>• плавностью (без толчков);</li> </ul> <p>силой (с напряжением);  темпом (от замедленного к быстрому);  • достижением устойчивости полученного.</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания.	
	Е. (1ч)	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1) Работа над голосом: вдох и выдох через рот с последующим силы и высоты голоса;</p> <p>2) Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выработка плавного длительного выдоха;</li> <li>-Работа над силой голоса.</li> </ul>		
3-й этап: <i>«Автоматизация поставленного звука в речи; развитие</i>	А.(1-4ч.)	<p><b>Работа над звуком</b></p> <p>1) Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытом; • закрытом; • в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2) Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в начале; • в середине; • в конце;</li> <li>• в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3) Звук в предложении.</p>	<p>1) Произнесение слов, слогов и предложений.</p> <p>2) Работа с таблицами.</p> <p>3) Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>4) Чтение текстов.</p> <p>5) Работа с деформированным</p>	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные



<b>фонемати- ческого восприя- тия, фонемати- ческих представ- лений к аналитиче- ско- синтетиче- ской деятельно- сти»</b> <i>Количес- тво часов: дислалия 5—10, дизартрия 10—15</i>		4) Звук в тексте. 5) Пословицы, поговорки, стихи. 6) Скороговорки.	текстом. б) Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	картинки; картинки к загадкам и скороговоркам
	Б.(1-4ч.)	<b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b> 1) Узнавание звука на фоне слога, слова.	1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2) Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности. 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов. 4) Игра «Услышь свое имя». 5) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок). б) Отхлопать ритмическую структуру слова.	
	В. (2-4 ч.)	<b>2) Формирование фонематического анализа</b>	1) Определить первый звук в слоге, слове. 2) Определить последний звук в слове. 3) Назвать все входящие в слово звуки. 4) Определить количество звуков.	Флажки; светофоры, конверты с кружками; предметные картинки
	Г. (2-4 ч.)	<b>3) Развитие семантической деятельности</b>	1) Составить из названных звуков слог, слово. 2) Игра с мячом «Доскажи словечко» 3) Составить из букв разрезной азбуки слово. 4) Игра «Умный телефон»	Наборное полотно; коробка с разрезными буквами, слогами
	Д.(2-4ч.)	<b>4) Развитие фонематических представлений</b>	1) Подобрать слово на заданный звук, слог.	Картинный материал для

			<p>2) Придумать слово по количеству звуков, слогов.</p> <p>3) Подобрать картинки на заданный звук.</p> <p>4) Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добавить начальный или конечный звук;</li> <li>• изменить гласный или согласный;</li> <li>• назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;</li> <li>• работать с использованием схем (вписывать буквы в кружки); разгадывать ребусы, шарады.</li> </ul>	<p>автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков; папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</p>
Е.(2-4ч.)		<p><b>5) Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая).</b></p>	<p>1) Пересказ различных текстов.</p> <p>2) Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по опорным словам;</li> <li>• по сюжетным картинкам;</li> <li>• на заданную тему;</li> <li>• придумывание части рассказа</li> </ul> <p>3) Инсценирование сказок.</p> <p>4) Работа со сказками-фильмами.</p>	<p>Игрушки; сюжетные картинки для детей дошкольного возраста; картинки по развитию речи; настольный театр; сборники по исправлению недостатков</p>

<p>4-й этап: «Автоматизация и дифференциация» звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком» Количество часов: дислалия 15; дизартрия 20</p>		<p><b>1)Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения.</b> <b>2)Введение звука в самостоятельную речь.</b></p>	<p>произношения</p> <p>Используемая литература: 1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. –М, 2001. 2. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. - 2002. 3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников.- 1997.</p>
--	--	---	---

**Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], аффрикат [ц]**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
--------------	--------------	-------------------	------------	--------------------------

1-й этап: <b>«Развитие  общей, речевой  моторики»</b> Количество часов: дислалия 5—7; дизартрия 7—14	А.(1-3ч.)	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба;</li> <li>• гимнастика рук и ног;</li> <li>• гимнастика туловища;</li> </ul> комплексная гимнастика конечностей и туловища; упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.	1)Выполнение гимнастических упражнений.  2) Игры для развития координации и чувства ритма	
	Б.(1-3ч.)	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>• разбирание по сортам семян, мозаик — по цвету;</li> <li>• складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары;</li> <li>• сжимание резиновой груши при одновременно направлении воздушной струи на определенные цели;</li> <li>• вычерчивание фигур;</li> <li>• обведение шаблонов;</li> <li>• вырезание ножницами различных фигур;</li> <li>• лепка, штриховка, рисование по пунктиру;</li> <li>• показывание пальцев по 2 и по 3.</li> </ul>	1)Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда. 2)Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда. 3)Самостоятельная работа дома.	Ножницы, трафареты, мозаики, мячи, резиновая груша, пластилин скакалка
	В. (1-3ч.)	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1.) Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигуру по подобию» «Кто больше запомнит». 2.) Игры направленные на	Предметные картинки; игрушки; дидактические игры

			<p>развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Угадай, чей голос»;</li> <li>• «Улиточка»;</li> <li>• «Улови шепот»;</li> <li>• «Жмурки с голосом»;</li> <li>• «Где позвонили?»;</li> <li>• «Скажи, что звучит»;</li> <li>• «Лягушка».</li> </ul>	
	Г. (1-3)	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1) Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»;</li> <li>• «Чашечка», «Ковшик»;</li> <li>• «Заборчик», «Рупор», «Трубочка»;</li> <li>• «Горка», «Киска сердится»;</li> <li>• «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»;</li> <li>• удерживание бумажных трубочек;</li> <li>• комбинированные упражнения под счет</li> </ul> <p>2) Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• язык широкий («чашечкой»);</li> <li>• язык узкий («горкой»);</li> <li>• поочередное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4—5 раз подряд;</li> <li>• поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы; «Качели»;</li> <li>• втягивание и вытягивание широкого языка;</li> <li>• удерживание языка в состоянии покоя; упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i>;</li> <li>• прищелкивание;</li> <li>• комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p>При м е ч а н и я: при парезах наиболее трудным является подъем языка;</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и</p>	<p>1) Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные).</p> <p>2) Самостоятельные упражнения.</p> <p>3) Отработка артикуляционных движений под счет.</p> <p>4) Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>5) Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.</p> <p>6) Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло — холодно» и др.</p>	<p>Настенное зеркало;</p> <p>индивидуальные зеркала;</p> <p>марлевые салфетки;</p> <p>бумажные трубочки;</p> <p>кусочки ваты, бумаги</p>

		жевательно - артикуляторных мышц.		
2-й этап: <b>«Постановка и коррекция звука»</b> Кол-во часов дислалия 2—5; дизартрия 5—8	А. (1-3ч.)	<b>Знакомство с артикуляцией звука.</b>	1)Показ артикуляции перед зеркалом. 2)Показ профиля данного звука. 3) Показ положения языка кистью руки. . 4) Наглядная демонстрация желобка по сагиттальной линии языка. 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) б) Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков).	Зеркала настольные; зеркало настенное; профили звуков; шпатели; игровой материал
	Б. (1 ч.)	<b>Специальные упражнения для звуков с,сь з, зь,ц</b> 1. Работа над вспомогательными звуками: • многократные удары кончика языка у верхних десен (шепотное — с нижнего подъема «т-т-т»); • с присоединением голоса («д -д – д»); • выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с». 2. Механическая помощь при постановке звука: • удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем; образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»).	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: • игры на выработку вибраторных движений кончика языка; • работа над силой выдоха; • имитационные игры.	Полоски бумаги; карандаши; пробирки; соломинки разных размеров; лодочки разных размеров; воздушные шары
	В.(1 ч.)	<b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b> • игра «Ути»; • массаж языка в случае бокового произношения.		
	Г. (1ч.)	<b>Специальные упражнения для звуков Ш, Ж</b> от «Чашечка», от Р.		Шпатели, зонды

	Д. (1ч.)	<b>Коррекция звука: Работа над звуком</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точностью;</li> <li>• чистотой (без вспомогательных движений);</li> <li>• плавностью (без толчков);</li> <li>• силой (с напряжением);</li> <li>• темпом (от замедленного к быстрому);</li> <li>• достижением устойчивости полученного результата.</li> </ul>		
	Е. (1 ч.)	<b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b> <i>1. Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; <ul style="list-style-type: none"> <li>• произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <i>2. Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха; работа над силой выдоха.	Различение теплой — холодной воздушной струи	
3-й этап: <b>«Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических пред ставлений и аналитикосинтетической деятельности»</b> дислалия —5—10; дизартрия 10—15	А. (1-4 ч.)	<b>Работа над звуком</b> 1) <i>Звук в слоге:</i> открытым; закрытым; в звукосочетаниях. 2) <i>Звук в слове:</i> в начале; в середине; в конце; в сочетаниях с гласными. 3) <i>Звук в предложении.</i> 4) <i>Звук в тексте.</i> 5) <i>Пословицы, поговорки, стихи.</i> 6) <i>Скороговорки.</i>	1) Произнесение слов, слогов и предложений; 2) Работа с таблицами; 3) Работа с игровым материалом, картинками; 4) Чтение текстов; 5) Работа с деформированным текстом; 6) Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам

	Б.(1-4ч.)	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико - синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p><b>1) Узнавание звука на фоне слога, слова.</b></p>	<p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.</p> <p>2) Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности.</p> <p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4)Игра «Услышь свое имя».</p> <p>5)Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).</p> <p>6)Отхлопать ритмическую структуру слова.</p>	Сигнальные карточки
	В.(2-4ч.)	<p><b>2) Формирование фонематического анализа.</b></p>	<p>1) Определить первый звук в слоге, слове.</p> <p>2) Определить последний звук.</p> <p>3) Назвать все входящие в слово звуки.</p> <p>4) Определить количество звуков, слогов, слов.</p> <p>5) Назвать звуки по порядку.</p> <p>6) Назвать, какой звук стоит перед данным и после него.</p>	Наборное магнитное полотно; коробка с разрезными буквами, слогами
	Г.(2-4ч.)	<p><b>3) Развитие синтетической деятельности.</b></p>	<p>1) Составить из названных звуков</p>	Наборное магнитное по-



			<p>слог, слово.</p> <p>2) Игра с мячом «Доскажи словечко».</p> <p>3) Составить из букв разрезной азбуки слово.</p> <p>4) Игра «Умный телефон»</p>	<p>лотно; коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	Д. (2-4ч)	<b>4) Развитие фонематических представлений.</b>	<p>Подобрать слово на заданный звук, слог.</p> <p>2) Придумать слово по количеству звуков, слогов.</p> <p>3) Подобрать картинки на звук.</p> <p>4) Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добавить начальный или конечный звук;</li> <li>• изменить гласный или согласный;</li> <li>• назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;</li> <li>• работать с использованием схем (вписать буквы в кружки);</li> <li>• разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	
	Е.(2-4ч.)	<b>5) Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая).</b>	<p>1) Пересказ различных текстов.</p> <p>2) Составление рассказов: по опорным словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по сюжетным картинкам;</li> <li>• на заданную тему;</li> <li>• придумывание части рассказа.</li> </ul> <p>3) Инсценирование сказок.</p> <p>4) Работа со сказками-</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста; картинки по развитию речи; настольный театр; сборники</p>

			фильмами	по исправлению недостатков произношения
<p>4-й этап: <b>«Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком»</b> :</p> <p>дислалия-15; дизартрия-20</p>		<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.</p>	<p>Используемая литература: Используемая литература:</p> <p>4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. –М, 2001.</p> <p>5. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. - СПб., 2002.</p> <p>6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. -М., 1997.</p>	

## Организационный раздел

### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

<b>Материалы, оборудование</b>	<b>Учебные - наглядные пособия</b>	<b>Информационные и технические средства обучения.</b>
Детские столы с комплектом стульев. Стол учительский (компьютерный). Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий. Настенная магнитно-маркерная доска. Настенное и индивидуальные зеркала. Шпатели, зонды логопедические	Игрушки Дидактические игры Дидактический и раздаточный материал Музыкальные игрушки Плакаты по лексическим темам	Компьютер, электронные образовательные ресурсы, аудиозаписи в соответствии с программой дополнительного образования, мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, презентации к занятиям в соответствии с тематикой

## Список литературы

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. –М, 2001.
2. Коррекция звукопроизношения у детей / авт.-сост.Л.Е.Кыласова. –Волгоград, 2012.
3. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – СПб., 2002.
4. Спивак Е.Н. Звуки С,СЬ,З,ЗЬ,Ц. –М., 2014.
5. Спивак Е.Н. Звуки Ш,Ж,Щ. –М., 2014.
6. Спивак Е.Н. Звуки Л,ЛЬ,Р,РЬ. –М., 2014.