

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета протокол № 6  
от «25» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБДОУ  
«Детский сад № 122» г. Чебоксары  
Приказ № О-147  
от «25» августа 2021 года

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №122 «Солнечный лучик» общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому  
развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики  
на 2021-2022 учебный год

Чебоксары, 2021

## Содержание

<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
Пояснительная записка	<b>4</b>
Цели и задачи реализации Программы	<b>7</b>
Принципы и подходы к формированию Программы	<b>12</b>
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста: - Общие сведения о ДОУ; - Социальный ракурс семей воспитанников ДОУ; - Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.	<b>14</b>
Планируемые результаты освоения Программы	<b>19</b>
Целевые ориентиры образования в младенческом и в раннем возрасте. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Планируемые результаты освоения Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений	<b>19</b>
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	<b>27</b>
<b>Содержательный раздел</b>	<b>28</b>
Общие положения	<b>28</b>
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях Ранний возраст Дошкольный возраст	<b>29</b>
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений Ранний возраст Дошкольный возраст	<b>76</b>
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	<b>99</b>
Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.	<b>108</b>
Взаимодействие взрослых и детей. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности. Способы и направления поддержки детской инициативы.	<b>109</b>
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>112</b>
<b>Организационный раздел</b>	<b>115</b>
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	<b>115</b>
Особенности организации развивающей предметно-пространственной	<b>116</b>

среды	
Кадровые условия реализации программы	<b>123</b>
Материально-техническое обеспечение Программы	<b>125</b>
Финансовые условия реализации Программы	<b>138</b>
Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	<b>142</b>
Режим дня	<b>143</b>
Взаимодействие Учреждения и социума	<b>149</b>
Перечень нормативных и нормативно-методических документов и используемой литературы	<b>152</b>
Краткая презентация Программы	<b>153</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №122 «Солнечный лучик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики (далее Программа) – это нормативно - управленческий документ образовательного учреждения, предполагающий реализацию концептуальных положений дошкольного образования посредством использования в воспитательно-образовательном процессе всех средств и возможностей, которыми располагает детский сад в целях осуществления деятельности по развитию детей раннего и дошкольного возраста; документ отражающий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности в ДОО.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ДОО разработана рабочей группой МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары в составе: Алексеевой О.В. заведующего; Даниловой З.В. старшего воспитателя; Антоновой Е.В., учителя-логопеда; Егоровой А.Н., воспитателя, Смолиной Т.А. воспитателя.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013, регистрационный № 30384) (далее - ФГОС ДО, Стандарт) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему собранию (протокол от 20 мая 2015 № 2/15). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 года № 50 "Об образовании в Чувашской Республике".
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#)
- Устав МБДОУ «Детский сад №122» г.Чебоксары.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемых программ.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Национально-региональное содержание Программы формируется на основе следующих образовательных программ:

- Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой –

Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.

- Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
- Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
- Соловей Л.Б. Программа по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
- Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
- Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
- Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, Чувашский РИО, 1994.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел Программы** определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел Программы** включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

**Организационный раздел Программы** описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых

результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Объем обязательной части основной общеобразовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального содержания, приоритетного направления ДОО и сложившихся традиций.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Учреждения.

## **Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного,

творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Данные цели конкретизированы в целях и задачах по пяти образовательным областям, включая обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений

**Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Наименование программы	Цель программы	Задачи программы
<p><b>Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой</b> – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p>Воспитание активной самобытной и творческой личности.</p>	<p>- Воспитывать у детей интерес к чувашской устной речи; -развивать способность воспринимать своеобразное ее звучание, чувствовать красоту; - обеспечить формирование знаний о малой родине, её природе, истории и культуре народов, проживающих в ней.</p>
<p><b>Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»</b>, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<p>Формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края</p>	<p>- Формировать «ядро» знаний ребёнка об окружающем мире - знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов республики. - развивать у детей старшего дошкольного возраста устойчивый познавательный интерес, любознательность, познавательную мотивацию к родной природе, проектно-исследовательской деятельности народных примет о погоде; -создавать мотивационно-ценностное отношение к культурным традициям родного края; -развивать навыки наблюдений за состоянием природы и ведения календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</li> <li>-формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>-формировать целостное восприятие окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы;</li> <li>- развивать воображение и творческую активность в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края</li> </ul>
<p><b>Николаева Е.И.</b>  <b>Программа по</b>  <b>приобщению</b>  <b>дошкольников к</b>  <b>национальной детской</b>  <b>литературе «Рассказы</b>  <b>солнечного края»</b>          Чебоксары: Чувашское          книжное издательство,          2015.</p>	Формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской	Воспитывать эмоционально – положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке; - развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке,



Республики.	<p>- обеспечить усвоение содержания произведений эмоциональную отзывчивость на него;</p> <p>-формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях;</p> <p>-способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов– своих земляков;</p> <p>- воспитывать литературно–художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы;</p> <p>-развивать умение творчески и самостоятельно reобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно –эстетическое и речевое развитие дошкольников.</p>
-------------	--

<p><b>Соловей Л.Б. Программа по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края»</b> Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<p>Социально-Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта;</li> <li>-воспитание любви и уважения к близким;</li> <li>-развитие интереса к познанию истории родного края;</li> <li>- воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе;</li> <li>-формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;</li> <li>-воспитание уважительного и Доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям</li> </ul>
<p><b>Васильева Л.Г. Программа Этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»,</b> Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015</p>	<p>Обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать предпосылки ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>-формировать элементарные представления о видах искусства;</li> <li>-обеспечить восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>-стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>-способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> <li>- Воспитывать</li> </ul>

		<p>эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента;</p> <p>-формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>-обеспечить реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности;</p> <p>-развивать декоративно-игроуетворчество.</p>
<p><b>Махалова И.В.</b>  <b>Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья».</b>          Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности;</p> <p>-формирование физически развитого ребенка владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания.</p>	<p>-Познакомить с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения;</p> <p>-содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.</p> <p>-воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения.</p> <p>-способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.</p> <p>-обогащать содержание двигательной деятельности ребёнка чувашскими народными подвижными играми, расширять его знания о национальных</p>

		особенностях физической культуры чувашского, русского и других народов (традиционные виды спорта, народные праздники). - воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения.
<b>Васильева Л.Г.</b> <b>Программа художественно-творческого развития ребенка- дошкольника средствами чувашского декоративно-Прикладного искусства,</b> Чувашский РИО, 1994.	Создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры. Осознание себя личностью и частицей своего народа.	-Формирование представлений о культуре чувашского народа, её орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте; -развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти; -подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства; -развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества; -привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее Сохранение

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

**Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- **поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательную деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию)

детского развития.

- **позитивная социализация ребенка.** Принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.**

- **содействие и сотрудничество детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

- **сотрудничество с семьей.**

- **сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья** и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- **индивидуализация дошкольного образования.** Это такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно- психологические особенности.

- **возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Используются все специфические виды детской деятельности (игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка).

- **развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- **полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

- **инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

- **принцип учета этнокультурной ситуации развития детей,** предусматривающий воспитание средствами культуры народов региона.

**Принципы Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений,**

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей – этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических групп,

2. принцип регионализации – учет краеведческого подхода, учет условий и культурных традиций чувашского края и проживающих на ее территории народов,

3. принцип народности – использование в педагогическом процессе народной мудрости воспитания чувашского (татарского, мордовского) народа.

4. принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, предусматривающий, воспитание средствами культуры народов региона и другие принципы, обозначенные в заявленных парциальных программах.

Подходы к реализации Программы определяются, исходя из подходов образовательных программ дошкольного образования, с учётом которых и разработана Программа.

**Основные подходы к реализации Программы:**

• Средовой подход, предусматривающий создание развивающей предметно-

пространственной среды группы, так же использование возможностей внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка (библиотеки, музеи, театры и т. д);

- Личностно-ориентированный подход, который предполагает образовательного процесса, основанного на субъект – субъектном взаимоотношении его участников, равноправном сотрудничестве педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса;

- Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общей человеческих ценностей (например, этических, нравственных ценностей).

- Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка скульптурой.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Общие сведения о ДООУ**

Полное наименование образовательной организации:

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики; Официальное сокращенное наименование образовательной организации:

МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары;

Юридический адрес: 428015, Чувашская Республика, г. Чебоксары, проспект Московский 336

Фактический адрес: 428015, Чувашская Республика, г. Чебоксары, проспект Московский 3362007

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Учредителем учреждения и собственником имущества является муниципальное образование город Чебоксары – столица Чувашской Республики. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя учреждения, является управление образования администрации города Чебоксары Чувашской Республики Лицензия на право ведения образовательной деятельности - от 05.04.2012г. Регистрационный №1033 бессрочно.

Телефоны: 8(8352) 23-12-20, 23-12.19, 23-12.18.

Адрес официального сайта: <http://122.dscheb.ru/>

Адрес электронной почты: [cheb122ds@yandex.ru](mailto:cheb122ds@yandex.ru)

Заведующий Учреждением: Алексеева Ольга Владимировна. Уровень образования - высшее, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2007.

Общий стаж работы с 16 лет, стаж работы по специальности с 2020 года.

Дата создания Учреждения	25 декабря 1980 года
Режим работы Учреждения	Режим полного дня с 12-ти часовым пребыванием, пятидневная рабочая неделя; выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ
График работы Учреждения	с 7.00 до 19.00
Проектная мощность	364

Общая численность воспитанников, осваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования на 01 сентября 2021 года	462
Количество групп	16 (с 12- часовым пребываем детей)
Количество групп раннего возраста по проекту	2
Общая численность воспитанников в возрасте до 3 лет	84
Количество групп дошкольного возраста по проекту	11
Общая численность воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет	378
Количество педагогических работников по штату	40
Среднесписочное количество педагогических работников	27
Образовательная инфраструктура:	Музыкальный зал
	Физкультурный зал
	Кабинет учителя-логопеда
	Лего-студия
	Методический кабинет
	Медицинский кабинет
	Спортивная площадка на территории ДОУ
Наличие прогулочных площадок,обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	16
Коллегиальные органы управления:	Общее собрание работников
	Педагогический совет
	Управляющий совет
Вариативные формы дошкольногообразования:	Группа кратковременного пребывания с внедрением(с 5-ти часовым пребываем детей) Консультативный пункт

Участие в реализации муниципальных проектов:	«Энциклопедия профессий: от А до Я» «По родному краю с рюкзаком шагаю» «Первый шаг в фитнес класс» «Театр глазами детей» «Здоровые дети - счастливые родители» «Преемственность детский сад и школа» «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним» «Мы выбираем спорт» «Мы память бережно храним»
--	--

В Учреждении предоставляются услуги учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя

В ДОУ имеется пакет нормативно – правовых документов и инструктивно -методических материалов, определяющих стратегию развития.

Финансирование деятельности учреждения осуществляется из муниципального и республиканского бюджета.

К числу значимых для разработки и реализации Программы характеристик, относятся

#### **Составление социального ракурса семей воспитанников ДОУ.**

<b>Критерии</b>	<b>Параметры</b>	<b>Количество семей</b>
Социальный статусемьи	Полные семьи	332 (71%)
	Неполные семьи	65 (14%)
	Опекуны	1 (1%)
	Многодетные	64 (14%)
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	382 (82%)
	Снимают жилье	88 (18%)
Уровень образования родителей	Высшее образование	290 (62%)
	Среднее профессиональное	110 (23%)
	Среднее общее образование	62 (15%)
По уровню занятости	Рабочие	152 (33%)
	Служащие	153 (33%)
	Предприниматели	157 (34%)
Возраст родителей	Старше 30 лет	205 (46%)
	До 30 лет	267 (57%)
	До 25 лет	195 (43%)
	До 20 лет40	0

#### **Распределение контингента воспитанников по группам здоровья:**

Группы здоровья	I	II	III	IV
Количество детей	81	328	52	1

**Распределение контингента воспитанников по половым различиям:** из 462 воспитанников, посещающих ДОУ – 261 девочка, 259 мальчика.

К числу значимых для реализации Программы условий можно отнести взаимодействие с объектами социокультурного окружения

Учреждение расположено в Московском районе города Чебоксары. В непосредственной близости от ДОУ функционируют детский информационный центр



- детская библиотека им. К.И.Чуковского, Театр юного зрителя, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "СОШ № 31" города Чебоксары Чувашской Республики.

Педагогическим коллективом ДОУ разработана здоровьесберегающая система «Здоровейка», которая предполагает:

- оптимальный двигательный режим, (различные формы двигательной активности дошкольников в течение дня - утренняя гимнастика, образовательные ситуации по освоению образовательной области «Физическое развитие» в помещении и на открытом воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, занятия на детских тренажерах и др.)

- систему закаливающих мероприятий, которая реализуется с учетом состояния здоровья воспитанников, времени года и возраста детей.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий «Расти здоровым, малыш» ДОУ предполагает организацию оздоровительного бега на воздухе (использование технологии Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник»)

С детьми старшего дошкольного возраста 2 раза в неделю организуется длительный бег в медленном темпе (оздоровительный бег).

Исходная длительность бега ребенка определяется совместно с медицинским работником в зависимости от уровня его двигательной активности и состояния здоровья.

Оздоровительная пробежка заканчивается постепенным замедлением темпа и переходом на обычную ходьбу с выполнением упражнений на восстановление дыхания и расслабление.

Занятия с использованием тренажеров сложного устройства (реализация здоровьесберегающей технологии М.А. Руновой «Двигательная активность ребенка в детском саду»).

При организации непосредственно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками старшего дошкольного возраста систематически используются тренажеры сложного устройства, способствующие укреплению различных групп мышц и совершенствованию координационных возможностей организма.

В летнее время года для закрепления двигательных умений и навыков, развития физических качеств еженедельно начиная со второй младшей группы, организуются разнообразные варианты физкультурных досугов в условиях летнего плескательного бассейна. Их вариативность соответствует тематическому планированию психолого- педагогической работы ДОУ

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

**Ранний возраст (1,5 – 3 лет).**

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»).

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь) носят у детей 2-3 лет произвольный характер. К двум годам у детей складываются умение

сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ровной поверхности. Ребенок овладевает бегом в одном направлении, подпрыгиванием на одном месте на двух ногах, использует различные способы лазания; ползания; бросания, ловли и катания мяча.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных моментов: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Младший дошкольный возраст (с 3-х до 5-ти лет)**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы. На основе совместной деятельности – в первую очередь игры – формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

К пяти годам начинает формироваться произвольность – в игре, рисовании, конструировании и др. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, в средней группе запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Основные достижения среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности; изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развития образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками.

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

Характерными особенностями детей старшего дошкольного возраста являются:

- совершенствование основных нервных процессов: возбуждения и особенно торможения. У детей активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением;

- кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры с правилами; после пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов;

- более осознанным и активным становится эстетическое отношение к миру; слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства,

живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет;

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну и Республику, их достижения, имеет представление о их географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Планируемые результаты освоения Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений,** также представлены в виде целевых ориентиров, раскрытых в заявленных парциальных образовательных программах.

Наименование программы	Целевые ориентиры
<b>Ранний возраст:</b>	
<p><b>Программа воспитания ребенка - дошкольника» под рук. О. В. Драгуновой.</b> - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формируется первичная система представлений о человеке.</li> <li>- Развивается умение свободно ориентироваться в окружающей обстановке, формируются знания о расположении помещений дома, в здании детского сада, на участке.</li> <li>- Ребенок осваивает элементарные знания о своем городе: знакомится с названием города (села, поселка) и улицы, на которой проживает.</li> <li>- У ребенка развивается интерес к народным играм, формируется потребность обращаться к ним в самостоятельной деятельности, активно участвовать в</li> </ul>

	<p>играх, организуемых взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет эмоциональную отзывчивость на яркие образы книжной графики, народной игрушки, замечает контрастные по цвету изображения, реальные предметы и явления окружающей действительности</li> <li>- Различает по внешнему виду и вкусу некоторые фрукты (яблоко) и овощи (морковь, огурец, лук), произрастающие в Чувашии, называет их соответствующим словом.</li> <li>- Ребёнок знаком с некоторыми чувашскими народными играми; активно участвует в них.</li> <li>- Проявляет интерес к чтению взрослым произведений чувашского народного фольклора, к рассматриванию картин, иллюстраций, просмотру спектаклей, поставленных старшими детьми и взрослыми по произведениям чувашской литературы.</li> <li>- Способен совместно со взрослым пересказывать короткие чувашские фольклорные произведения (потешки, песенки, прибаутки) и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии.</li> </ul>
<p><b>Васильева Л.Г.</b>  <b>Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»:</b> примерная парциальная программа.– Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрёшек, расставляет их в ряд, по кругу и др.).</li> <li>- Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги).</li> <li>- Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства.</li> <li>- Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведённое место.</li> <li>- Высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней, отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Подражает активно взрослым в действиях и объяснению при создании узоров.</li> <li>- Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им.</li> <li>- Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве.</li> <li>- Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства.</li> <li>- У ребёнка развивается мелкая моторика</li> </ul>

	рук.
--	------

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

<p><b>Программа воспитания ребенка-дошкольника.</b> под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 1995.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к чувашской устной речи, воспринимает своеобразие и красоту ее звучания;</li> <li>- Углубляются и расширяются знания о географии, природе, культуре, экономике Чувашии; формируется эмоционально-положительное отношение к людям ближайшего национального окружения;</li> <li>- У ребенка формируются обобщенные представления о родном городе, его истории образования и развитии, географическом положении и т.д.</li> <li>- Расширяются представления о природных богатствах Чувашии (почве, полезных ископаемых). Ребенок знакомится с видами почв Чувашии (лесные, луговые, болотные)</li> <li>- Ребенок продолжает знакомиться с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии;</li> <li>- Ребенок имеет знания о своей «малой» Родине; свободно использует полученные знания в повседневной жизни.</li> <li>- Ребенок знает памятники и другие достопримечательности города, известных людей, прославивших родной город, о главных событиях, произошедших в жизни города; люди каких национальностей и профессий проживают в их городе;</li> <li>- Ребенок понимает содержание произведений изобразительного искусства разных</li> </ul>
---	--

	<p>видов и жанров, может сравнивать произведения 2-3 видов искусства, называть материал, выделять стилистические особенности чувашских узоров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствует связь жизненных явлений и художественных образов, понимает нравственную значимость произведений искусства;</li> <li>- проявляет эмоционально-оценочное направленность суждений (о чём рассказывает музыка, произведение искусства);</li> <li>- различает жанры чувашского художественного произведения;</li> <li>- принимает участие в драматизации художественных произведений.</li> <li>- расширяются знания о произведениях русских и чувашских живописцев, графиков, скульпторов;</li> <li>- учится составлять декоративные композиции на бумаге, дереве, картоне, бересте из известных элементов чувашского орнамента у ребенка закрепляются знания о государственных гимнах России и Чувашской Республики, умения во время их слушания соблюдать установленный этикет.</li> </ul>
<p><b>Николаева Е.И.</b>  <b>Программа по</b>  <b>приобщению</b>  <b>дошкольников</b>  <b>национальной</b>  <b>детской литературе</b>  <b>«Рассказы</b>  <b>солнечного края»:</b>      примерная      парциальная      образовательная      программа.-      Чебоксары:      Чувашское      книжное      издательство, 2015</p>	<p style="text-align: center;">к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</li> <li>- Последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему и структуру.</li> <li>- Понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли.</li> <li>- Проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.</li> <li>- Способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы.</li> <li>- Понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> <li>- Проявляет эстетические чувства, эмоционально откликается на художественные произведения.</li> <li>- Проявляет стремление к постоянному общению с книгой.</li> <li>- Узнает некоторые произведения известных чувашских (татарских, мордовских) авторов.</li> <li>- Называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем они ему нравятся.</li> </ul>

	<p>- Знает фамилии 4-5 писателей Чувашии, 2-3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое суждение о персонажах.</p> <p>- Проявляет чувство радости и восхищения отношением к родителям, родной природой, силой человеческого духа, героизмом;</p> <p>-Творчески активен в речевой, театрально-игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной литературы.</p> <p>- Участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры: праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.</p>
<p><b>Соловей Л.Б.</b>  <b>Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом Регионального компонента. – Чебоксары:кн. изд-во, 2015</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представления о дружной семье, проявляют любовь и заботу о членах семьи;</li> <li>• ребенок знает памятники и другие достопримечательности города, известных людей, прославивших родной город, о главных событиях, произошедших в жизни города; люди каких национальностей и профессий проживают в их городе;</li> <li>• ребенок знает о многонациональном составе Чувашской Республики, о том. Что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно, что основное население республики – чувашаи, знают города Чувашской Республики;</li> <li>• ребенок знает государственную символику города Чебоксары, Чувашской Республики;</li> <li>• имеет элементарные представления о прошлом инастоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда; о труде, земледелии чувашей;</li> <li>• знает какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;</li> <li>• знает названия головных уборов, обуви, названия некоторых деталей одежды русских, татар, марийцев, мордвы;</li> <li>• ребенок знает названия улиц, парков, скверов, стадионов и спорткомплексов, театров, музеев, библиотек, памятников</li> </ul>



	<p>города Чебоксары; о праздниках, связанных с жизнью республики (День республики, День города).</p>
<p><b>Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства</b> / сост. Л.Г.Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок понимает значения терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства;</li> <li>• ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе, а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• у ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме;</li> <li>• у ребенка развито умение «прочитать» произведение, понять и раскрыть его содержание;</li> <li>• ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями;</li> <li>• ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства, видит сходства и различия в изделиях прикладного искусства разных народов, характерные элементы росписи, отмечает особенности формы, цветового решения и др. выразительные средства изделий, умеет дать им оценку;</li> <li>• ребенок видит, понимает красоту произведений декоративного творчества, умеет радоваться, восторгаться, наслаждаться ею, оценивать ее, эмоционально отзываться на средства художественной выразительности;</li> <li>• ребенок увлеченно и длительно работает над созданием художественного образа по мотивам народного искусства, стремится украсить своими работами интерьер помещения;</li> <li>• у ребенка рождается чувство красоты и восхищения созданным человеком вещами, творениями искусства и на этой основе – чувство значимости другого человека;</li> <li>• ребенок составляет декоративные композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства, используя разные виды орнаментов на полосе, квадратной и прямоугольной формах, шаблонах предметов</li> </ul>

	<p>быта, одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок передает своеобразие цветового строя, характерного для чувашского декоративно-прикладного искусства, активно используя разные цвета и их оттенки;</li> <li>• ребенок умеет передавать в рисунке ритм, создавать симметричные и асимметричные композиции;</li> <li>• ребенок передает в рисунке в национальном стиле особенности каждого образа»</li> <li>• используя различные изобразительные материалы и разнообразную технику ребенок создает декоративные образы по мотивам чувашского народного искусства на полосе по типу бесконечного ленточного орнамента, квадрате, прямоугольнике, шаблонах предметов быта, одежды с разным цветом основы;</li> <li>• ребенок передает богатство форм и красоту посуды чувашского быта»</li> <li>• ребенок создает орнаментальные композиции из бумажных лент путем их сгибания, сворачивания изакручивания;</li> <li>• ребенок создает поделки из бумаги цилиндрической и конусообразной форм путем их сворачивания, присоединения к ним других деталей, использования дополнительных материалов, оформления полученных изделий элементами чувашского орнамента;</li> <li>• ребенок осуществляет самостоятельный поиск и находит новые приемы создания орнаментальной композиции (по</li> <li>• определенному конкретному содержанию, по своему желанию, на предложенной форме бумаги или другой основе).</li> </ul>
<p><b>Мурашкина Т.В.</b>  <b>Программа этноэкологического Развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы: примерная парциальная образовательная программа.</b> – Чебоксары, Чуваш.кн.изд-во, 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка сформированы первичные представления о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского края, об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения, о роли органов чувств в жизни живых существ, о народных приметах о погоде;</li> <li>- ребенок знает роль Солнца в жизни Земли, последовательность времен года, приспособление живых существ к меняющимся в течение года условиям, с условным обозначением явлений природы и погоды, карты-схемы народных примет о погоде, чувашский народный гигроскоп, чувашские народные приметы о погоде на народном языке;</li> <li>- у ребенка развита познавательно - исследовательская деятельность и сформированы</li> </ul>

	<p>следующие умения: проводить простейшие наблюдения в природе, выполнять познавательно - исследовательские проекты на основе чувашских, русских народных примет о погоде, сочинять, придумывать логические рифмовки к народным приметам о погоде, вести календари</p> <p>«Народное погодоведение», делать предположение о погоде на основе народных примет, использовать знания о растениях,</p>
<p><b>Махалова И.В.</b>  <b>Программа по</b>  <b>приобщению детей 6-</b>  <b>7 лет к</b>  <b>национальным</b>  <b>традициям</b>  <b>физического</b>  <b>воспитания</b>  <b>«Родники</b>  <b>здоровья»:</b> примерная парциальная образовательная программа.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет представление об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;</li> <li>- понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;</li> <li>- знает и имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;</li> <li>- обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;</li> <li>- понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических ценностей;</li> <li>- соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;</li> <li>- проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;</li> <li>- Может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского, мордовского народов, умеет играть и организовывать их;</li> <li>- знает о традиционных состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью, принимает их в своей двигательной и игровой деятельности;</li> <li>- осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений.</li> </ul>

## **Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры не служат также непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников образовательной организации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Общие положения:**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным

образовательными областями, осуществляется следование принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, обращается внимание на разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность

формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Учреждения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации на основании заявления родителей (законных представителей) и не в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого- педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

##### *Образовательная область «Познавательное развитие»:*

#### **Модуль I. Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность.

#### **Модуль II. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### **Модуль III. Развитие воображения и творческой активности.**

Развивать у ребенка элементарные образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

#### **Модуль IV. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда,

обувь, мебель, транспортные средства.обуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Модуль V. Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Обучать различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Обучать различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Обучать двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

**Модуль VI. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.**

Познакомить детей с названием города (поселка), в котором они живут.

**Модуль VII. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.**

Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

**Модуль VIII. Формирование первичных представлений детей об особенностях природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Обучать узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Обучать различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты

(яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Обучать основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Обучать различать по внешнему виду и вкусу некоторые фрукты (яблоко) и овощи (морковь, огурец, лук), произрастающие в Чувашии, называть их соответствующим словом.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### *Образовательная область «Речевое развитие»:*

#### **Модуль I. Обогащение активного словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать пониманиеречи и активизировать словарь.

Обучать понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку ля варенья», «Возьми красный карандаш»,

«Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»,

«Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

## **Модуль II. Развитие связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи.**

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе

воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обучать слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Обучать согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

## **Модуль III. Развитие речевого творчества.**

Обучать инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

**Модуль IV. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?»),

«Кто стучит?»).

**Модуль V. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*

**Модуль I. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения литературы. Формировать умение рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы и отвечать на вопросы по содержанию картинок.

**Модуль II. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о**



## **видах искусства.**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской: богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обогащать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

## **Модуль III. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Развивать интерес к выделению красоты сезонных изменений в природе.

## **Модуль IV. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, концом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Обучать бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Обучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Обучать аккуратно пользоваться материалами.

Обучать дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Обучать раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Обучать соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глины и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Модуль V. Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжить знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать обучать детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Обучать пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать всё на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Обучать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т.п.).

### *Образовательная область «Физическое развитие»:*

## **Модуль I. Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развитие физических качеств. Овладения основными движениями. Развитие крупной моторики обеих рук.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Обучать строиться в колонну по одному, круг, находить свое место при построениях.

Обучать энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Обучать реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Обучать ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Обучать ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать обучать ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Обеспечивать гармоничное физическое развитие, совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

## **Модуль II. Формирование опорно-двигательной системы организма.**

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Обучать детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

## **Модуль III. Развитие мелкой моторики обеих рук.**

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Развивать согласованные движения обеих рук, их силу, точные и дифференцированные

движения кистей и пальцев рук, а также соотносящие и хватательные движения рук.

Формировать ручные умения детей: расстёгивание и застёгивание липучек, кнопок, пуговиц, молний.

#### **Модуль IV. Овладение подвижными играми с правилами.**

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Организовывать игры с правилами.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Обучать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **Модуль V. Становление ценностей здорового образа жизни. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

Дать детям представление о ценности здоровья. Формировать у них начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать желание вести здоровый образ жизни и потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Способствовать сохранению, укреплению и охране здоровья детей; повышению умственной и физической работоспособности, предупреждению утомления.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

2. Дыбина О. В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005.

3. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. / Т.Г.Казакова. – М., 1980.

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

6. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2010.

7. Комплексное перспективное планирование. Первая младшая группа / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

9. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. – Просвещение, 1987.

10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки»- ТЦ Сфера, 2012.

11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.

12. Полтавцева Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2 – 3 лет / Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова. – М.: Просвещение, 2008.

13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

15. Шишкина В. А. Движение + движения: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.

16. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**Дошкольный возраст:**

**Вторая младшая группа (3- 4 года)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Модуль I. Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

Обучать детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

**Модуль II. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

Включать детей в совместные действия со взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цветом.

**Модуль III. Развитие воображения и творческой активности.**

Развивать у ребенка образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

**Модуль IV. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Формировать представления о понятных детям профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять

и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

**Модуль V. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти-все красные, эти-все большие и т.д.). учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы, различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». **Величина.** Обучать сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать

вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Обучать устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный- короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий- узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий- низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой- маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх

- внизу, впереди - сзади (позади), справа- слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Обучать ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Обучать детей подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх обучать детей выполнять детей постепенно усложняющиеся правила.

**Модуль VI. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.**

Познакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).

Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней. Напоминать детям название города, в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

**Модуль VII. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.**

Формировать понимание того, что человек-часть природы, что он должен беречь,

охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

**Модуль VIII. Формирование первичных представлений детей об особенностях природы.** Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Познакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Обучать наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и т. д.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Обучать отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты, яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Познакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Обучать отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## **Образовательная область «Речевое развитие».**

### **Модуль I. Обогащение активного словаря.**

На основе обобщения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка

– блюдо, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Модуль II. Развитие связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи.**

Развивать диалогическую форму речи. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

### **Модуль III. Развитие речевого творчества.**

Обучать инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

**Модуль IV. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественной интонацией.

**Модуль V. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование умения понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.**

Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия сопереживать героям произведения. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Обучать читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

**Модуль VI. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Модуль I. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения. Развивать интерес к литературе (стихи, песенки, потешки, проза).

**Модуль II. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.**

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметов быта, одежда).

**Модуль III. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Развивать интерес к выделению красоты сезонных изменений в природе.

**Модуль IV. Обеспечение реализации самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызвать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметов быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Рисование**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промакивать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знания цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Обучать раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Обучать детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от



восприятия результата своей и общей работы.

#### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Обучать предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Обучать аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Модуль V. Обеспечение реализации самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.

Обучать располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Модуль I. Приобретение опыта в двигательной деятельности**

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Приучать действовать совместно

#### **Модуль II. Развитие физических качеств**

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии

#### **Модуль III. Формировать опорно-двигательную систему организма**

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

**Модуль IV. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук** Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками

одновременно

#### **Модуль V. *Овладения основными движениями***

Продолжать развивать разнообразные виды движений

Обучать строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Обучать энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений

Обучать кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать со снега.

Обучать детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место

Обучать реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

**Модуль VI. *Овладение подвижными играми с правилами*** Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений **Модуль VII. *Становление ценностей здорового образа жизни***

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения

**Модуль VIII. *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*** Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними

#### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

1. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека». – М.: ВАСО, 2016. 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития)

6. Лыкова И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» - Цветной мир, 2012.

7. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

8. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. - М.: ВАСО, 2015.

9. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный

мир». – М.: ВАСО, 2016.

10. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа». – М.: ВАСО, 2016.

11. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир». – М.: ВАСО, 2016.

12. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические

13. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

14. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2015.

15. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

17. Волошина Л. Н Играть на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. М., 2004

18. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. 19. Змановский Ю.М. Здоровый дошкольник-М, 1995

20. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с

21. Рунова М. А. Двигательная активность в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000 22. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М., 2000 г.

23. Сулим Е. В Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015

24. Сулим Е.В. Игровой стретчинг- М, 2012г

25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е. Г. Лечебно-профилактический танец. «Фитнес-данс». Учебное пособие – СПб.: Детство-пресс, 2010.

26. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика. – М., 2007 г.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Модуль I. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников

**Модуль II. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.** Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

**Модуль III. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Модуль IV. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.**

Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Модуль V. Формирование позитивных установок к различным видам труда и**

## **творчества.**

Развивать навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Модуль VI. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Модуль I. Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

Развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

### **Модуль II. Формирование познавательных действий и становления сознания.**

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Обучать понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Познакомить детей с новыми способами обследования объектов. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

### **Модуль III. Развитие воображения и творческой активности.**

Способствовать развитию воображения дошкольников, формировать такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

### **Модуль IV. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать первичные представления о школе. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Модуль V. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, звучании, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; Обучать сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Обучать считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:

«Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, Обучать правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Обучать уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Обучать сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Обучать выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Обучать различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Обучать соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной

стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Модуль VI. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

**Модуль VII. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем домелюдей, многообразии стран и народов мира**

Формировать элементарные представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Формировать элементарные экологические представления.

Формировать понимать, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.

**Модуль VIII. Формирование первичных представлений об особенностях природы.**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Обучать узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Обучать детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие» Модуль I. Обогащение активного словаря**

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Обучать использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Обучать употреблять существительные с обобщающим значением.

### **Модуль II. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### **Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую речь: обучать участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Обучать детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Модуль III. Развитие речевого творчества.**

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

### **Модуль IV. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Звуковая культура речи**

Развивать артикуляционный аппарат.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Продолжать работу над дикцией: обучать детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Развивать фонематический слух: обучать различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Модуль V. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на**

### **слухотекстов различных жанров детской литературы.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с литературными произведениями, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Модуль VI. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

### **Образовательная область «Художественно - эстетического развития»**

**Модуль I. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.** Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы), как основе развития творчества.

**Модуль II. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с профессией художника. Побуждать узнавать и называть предметы и явления окружающей действительности художественных образах (изобразительное искусство).

Обучать различать жанры и виды искусства: картина, (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Обучать выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея, рассказать о назначении музея, развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое



отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### **Модуль III. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.**

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы в художественных образах. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

### **Модуль IV. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.**

#### **Рисование.**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Обучать смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Обучать детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К

концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями.

Обучать выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка.**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; обучать прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Обучать сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Обучать приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Обучать составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Обучать вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Обучать детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

#### **Модуль V. Обеспечить реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); обучать использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Обучать анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Обучать самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Обучать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Обучать использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Модуль I. Приобретение опыта в двигательной деятельности**

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

##### **Модуль II. Развитие физических качеств**

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку

### **Модуль III. *Формировать опорно-двигательную систему организма***

Формировать правильную осанку.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма

### **Модуль IV. *Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук***

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч оземлю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

### **Модуль V. *Овладения основными движениями***

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Обучать бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Обучать ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Обучать перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Обучать энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Обучать прыжкам через короткую скакалку.

Обучать кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу

Обучать детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься нагору

Обучать построениям, соблюдению дистанции во время передвижения

### **Модуль VI. *Овладение подвижными играми с правилами***

Обучать выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу

### **Модуль VII. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере***

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками

### **Модуль VIII. *Становление ценностей здорового образа жизни***

#### **Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека**

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

### **Модуль IX. *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

### **Методические пособия, обеспечивающие данное содержание**

1. Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
3. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.
4. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
9. Николаева Е. И., Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе « Рассказы солнечного края» - Чебоксары. Чувашское книжное издательство 2015
10. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
11. Погодина С. В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа». -М.: ВАКО, 2015. - 191с.
12. Погодина С. В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. -М.: ВАКО, 2016.-128с.
13. Погодина С. В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». -М.: ВАКО, 2016.-160с.
14. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир». - М.: ВАКО, 2016.-208с.
15. Погодина С. В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека». - М.: ВАКО, 2016. - 128с.
16. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
17. Программа воспитания ребенка – дошкольника/под рук. Драгуновой О. В. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.
18. Рабочие тетради Дарья Денисова, Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи малышей. Средняя группа.
19. Саулина Т.Ф. познакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
21. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. - Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.
22. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
23. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2016.
24. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. - М.: Просвещение, 1992.
25. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
26. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Модуль I. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и

поступки сверстников

**Модуль II. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.** Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

**Модуль IV. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.**

Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Модуль V. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

Развивать навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Модуль VI. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.** Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Модуль I. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.** Развивать познавательные интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию. **Модуль II. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Модуль III. Развитие воображения и творческой активности.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми

норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Модуль IV. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

#### **Модуль V. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

##### **Количество и счет**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по

образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»,

«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента - самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике:

подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди

окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;

обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Обучать ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Обучать на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Модуль VI. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках**

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Модуль VII. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей**

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

#### **Модуль VIII. Формирование первичных представлений об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение вести наблюдение. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.



Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Модуль I. Обогащение активного словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качество предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Модуль II. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Обучать связно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Обучать (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. **Модуль III. Развитие речевого творчества.**

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Модуль IV. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Обучать различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Продолжать развивать фонематический слух. Обучать определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Модуль V. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Продолжить развивать интерес детей к художественной литературе. Обучать внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов и стихотворений. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

#### **Модуль VI. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Дать представление о предложении (без грамматического определения).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Модуль I. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

Продолжать формировать интерес к литературе. Совершенствовать умение передавать в рисунке персонажей сказок, литературных произведений. Учить детей создавать сюжетные

композиции на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.). Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

### **Модуль II. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства.**

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Модуль III. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.**

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обучать передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как

изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

**Модуль IV. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.**

#### **Рисование.**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Обучать передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Обучать рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Обучать рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование.**

Обучать детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать

специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Обучать передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Обучать обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции).

Обучать вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Модуль V. Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Модуль I. Приобретение опыта в двигательной деятельности**

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

#### **Модуль II. Развитие физических качеств**

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость

#### **Модуль III. Формировать опорно-двигательную систему организма**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения

#### **Модуль IV. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук**

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе

**Модуль V. Овладения основными движениями** Совершенствовать двигательные умения и навыки детей Обучить бегать наперегонки, с преодолением препятствий Обучить лазать по гимнастической стенке, меняя темп

Обучить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении

Обучить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы,

кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве

#### **Модуль VI. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта**

Обучить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам  
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения

#### **Модуль VII. Владение подвижными играми с правилами**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество

Обучить спортивным играм и упражнениям

**Модуль VIII. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере** Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место

#### **Модуль IX. Становление ценностей здорового образа жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенности их организма и здоровья Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорные ощущения

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом

Знакомить детей с возможностями здорового человека

#### **Модуль X. Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие

#### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

1. Богатева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях – М.: Просвещение, 1986.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5—6 лет).
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников(5—7 лет).
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
7. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 1990.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.М.: Карапуз-дидактика, 2009
9. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Т.В. Мурашкина – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

10. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие /под общей ред. Грибовской А.А.- М.: Педагогическое общество. России , 2006.
11. Основы безопасности детей дошкольного возраста под ред. Авдеевой Н.Н., Князевой Н. Л., Стеркиной Р.Б. 2007.
12. Педагогическая технология Николаевой Е.И. «Игры Батыра».
13. Педагогическая технология развивающих игр Никитина Б.П.
14. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) /Ред.-сост. А.А. Бывшева.
15. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
16. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
17. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации., — М.: Сфера, 2012.
20. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

#### **Модуль I. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников

**Модуль II. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.** Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

#### **Модуль III. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Модуль IV. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.**

Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### **Модуль V. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

Развивать навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных

представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Модуль VI. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Модуль I. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.** Развитие познавательных интересов детей, развитие любознательности и познавательной мотивации.

#### **Модуль II. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

Формирование познавательных действий, становление сознания.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Модуль III. Развитие воображения и творческой активности.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную),

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### **Модуль IV. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.**

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности и каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.



Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы. Совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.п.).

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, СКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Модуль V. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### **Количество**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6

меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно(=).

### **Величина**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страницатетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Модуль VI. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам

Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Рассказать детям о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

**Модуль VII. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.**

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, что на Земле много разных стран.

**Модуль VIII. Формирование первичных представлений об особенностях природы.**

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах;

домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

### ***Образовательная область «Речевое развитие».***

#### **Модуль I. Обогащение активного словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### **Модуль II. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

#### **Модуль III. Развитие речевого творчества.**

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать

умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### **Модуль IV. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Модуль V. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, формировать умение понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Продолжить развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, поговоркой, небылицей, загадкой. Проявлять интерес к текстам познавательного содержания.

Развивать стойкий интерес детей к классической и современной детской художественной литературе писателей и поэтов Чувашии.

Пополнять литературный багаж детей чувашским (татарским, мордовским) фольклором на русском языке.

Продолжать знакомить детей с писателями и иллюстраторами детских книг, их творчеством, биографией на встречах с интересными людьми, экскурсиях, выставках, библиотеках.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Обращать внимание детей на выразительные средства литературного языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения.

Обогащать возможности восприятия фольклорных и авторских произведений народов Чувашии (аудиозаписи литературных текстов в исполнении артистов, авторов-исполнителей). Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества на основе фольклора и авторских литературных произведений писателей и поэтов Чувашии в игровой художественной и речевой деятельности.

#### **Модуль VI. Формирование звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.**

Дать представление о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на – ша, Ма-ша, Ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### ***Образовательная область «Художественно - эстетического развития».***

#### **Модуль I. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность

в выборе темы, композиционного и цветового решения.

## **Модуль II. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части

конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

## **Модуль III. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира**

## **природы.**

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.

Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

## **Модуль IV. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

**Декоративное рисование.** Развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей

разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.



## **Модуль V. Обеспечить реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Модуль I. Приобретение опыта в двигательной деятельности** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности **Модуль II. Развитие физических качеств**

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость

### **Модуль III. Формирование опорно-двигательной системы организма**

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности  
Формировать умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве

### **Модуль IV. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук**

Добиваться активного движения кисти руки при броске

#### **Модуль V. *Овладения основными движениями***

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, точности, выразительности их выполнения

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту сразбега

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе

#### **Модуль VI. *Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта***

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений

#### **Модуль VII. *Овладение подвижными играми с правилами***

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения

Обучить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

**Модуль VIII. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере*** Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию

#### **Модуль IX. *Становление ценностей здорового образа жизни***

Формировать представления об активном отдыхе

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека

**Модуль X. *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***  
Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)

#### **Методические пособия, обеспечивающие данное содержание**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

4. Грибовская А. А.. Ознакомление дошкольников со скульптурой.- М.: Педагогическое общество России, 2006. 96с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5—7 лет).
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 1990.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - ТЦ Сфера, 2012.
11. Основы безопасности детей дошкольного возраста под ред. Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. 2007.
12. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
13. Педагогическая технология «Игры Батыра» (Е.И. Николаева)
14. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
15. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) /Ред.-сост. В.А. Вилюнова.
16. Программа воспитания ребенка – дошкольника/под рук. Драгуновой О. В. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.
17. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. - М.: ВАСО, 2015. -144с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
18. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». –М.: ВАСО, 2016. -160с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
19. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа». –М.: ВАСО, 2016. -192с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
20. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир». –М.: ВАСО, 2016. -208с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
21. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: ВАСО, 2016. – 128с. 7. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека». – М.: ВАСО, 2016. -108с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
22. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
23. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. - Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.
24. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6—7 лет)
25. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2013.
26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6—7 лет.
27. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992.
28. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3—7 лет).

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками**

Наименование направлений развития (областей)	Возрастная группа
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p><b>Модуль. Формирование первичных представлений о своем городе, селе, посёлке и улице, на которой ребенок проживает.</b> Формировать у детей элементарные знания о своем городе: знакомить с названием города (села, поселка) и улицы, на которой они проживают.</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p><b>Модуль. Развитие интереса к малым формам чувашского народного фольклора на русском языке, звуковой стороне слова, формирование эмоциональной отзывчивости на образность, интонационную выразительность, ритмичность художественного слова.</b> Воспитывать интерес к чувашским произведениям народного фольклора, желание их сосредоточенно слушать до конца, не отвлекаясь. Развивать умение проявлять радость и удовольствие от восприятия - песенки, стихотворения, сказки о животных, сопровождая чтение показом игрушек, иллюстраций, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Способствовать желанию детей совместно со взрослым пересказывать короткие чувашские фольклорные произведения (потешки, песенки, прибаутки) и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии. Поддерживать интерес к рассматриванию картин, иллюстраций, просмотру спектаклей, поставленных старшими детьми и взрослыми по произведениям чувашской литературы.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> Васильева Л.Г.</p>	<p><b>Модуль I. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента.</b> Вызывать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы-</p>

<p>Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная программа.– Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<p>матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), разнящихся по этнографическим мотивам(русские, чувашские, татарские, мордовские). Закрепить представление о том, что они отличаются узорами (цветы у русской и татарской матрешек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки как мелкие монетки и цветные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Развивать способность видения необычных и разнообразных образов, характерных для них. Вызывать радость при рассматривании народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях (образовательная ситуация «Сказочный город чудесных игрушек»).</p> <p>Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Развивать способность эмоционально откликаться на яркость и выразительность цветовых образов в них и выражать свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров (образовательные ситуации «Какие разные матрешки (русские, чувашские, татарские и др.)», «Праздник народных игрушек-кукол (чувашской, русской, татарской, мордовской)» и др.).</p> <p>Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской деревянной матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам: семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др. (образовательная ситуация «Развеселые русские матрешки-куклы»), чувашской матрешки разных видов: в пестрядинной и белой одежде (образовательная ситуация «Разноцветный мир чувашских матрешек»).</p> <p>Развивать интерес к татарским матрешкам и эмоциональный отклик на их яркость и красоту (образовательная ситуация «Чудо куколки – татарские матрешки»).</p> <p>Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вызывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду (образовательная ситуация «Бабушкины тряпичные куколочки (чувашские, русские, татарские, мордовские)»).</p> <p>Развивать интерес к бусам как предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий (образовательные ситуации «Бусы для чувашской (мордовской) куклы», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).</p> <p><b>Модуль II. Формирование способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка). Формирование</b></p>
---	---

*декоративно-орнаментального образа в рисовании.* Развивать желание создавать в технике рисования образы предметов декоративно-прикладного искусства («ткань» для сарафанов русских матрешек) простейшими узорами (цветными пятнами, яркими мазками, кругами, чередующимися линиями). Развивать эстетические чувства детей. Развивать чувство цвета при выборе гуашевых красок. Вызывать эмоциональный отклик на созданный образ (образовательная ситуация

«Любят русские матрешки разноцветные одежки»).

Обучать созданию на бумаге прямоугольной формы выразительного образа (образа ткани) по мотивам дымковской росписи из клетчатых узоров в виде чередования прямых полос (вертикальные и горизонтальные) с полосами другого цвета. Развивать чувство цвета при составлении орнаментальной композиции по мотивам дымковского искусства, обучать использованию для создания узоров теплых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и одного холодного цвета - зеленого или синего (образовательная ситуация

«Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые»).

Обучать созданию несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских домотканых половиков-дорожек путем рисования горизонтальных полос на красном фоне, чередуя их по цвету. Стимулировать желание рисовать полосы разного цвета - желтого, зеленого, белого и черного (образовательная ситуация «Коврики-половики в полоску для чувашских куколок-малюток»).

*Формирование декоративно-орнаментального образа в лепке.* Обучать лепке несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей

- бусы белые, или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные) путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движениями для получения шарообразной формы. Обучать расположению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусинки и др.). Развивать творчество детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Бусы для чувашской (мордовской) куклы»).

### **Модуль III. Реализация самостоятельной творческой декоративно- орнаментальной деятельности**

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-мальчиков и кукол-девочек в рисовании по мотивам

чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток, и размещения с одной их стороны сверху вниз полосы другого цвета или по их середине горизонтальных и вертикальных полос третьего цвета в один ряд. Развивать творческие действия и чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисования разноцветных полос в соответствии с фоном бумаги. Формировать способность создавать свой вариант комбинаций узоров по цвету (образовательные ситуации

«Ткань-пестрядь и ткань в полоску для друзей чувашских кукол Саррине и Сенти»).

Стимулировать желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество (образовательные ситуации «Любят русские матрешки разноцветные одежки», «Коврики-половики в полоску для чувашских куколок-малюток»).

Активизировать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности - несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье на основе выбора способов лепки (скатывание комочков пластилина одной ладонью кругообразными движениями на доске для создания круглых бус или сплющивание пальцами кусочков пластилина и создание диска для плоских бус). Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (образовательная ситуация «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

#### **Модуль IV. Развитие декоративно-игрового творчества.**

Создавать возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников в играх (образовательные ситуации «Сказочный город чудесных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.)»).

Формировать умение активно участвовать в играх, носящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. Развивать сюжетную игру с народными игрушками (игры «На прогулке с куклами», «Чаепитие», «Уложим куклу спать», «В прятки» и др.).

Развивать умение самостоятельно действовать с пятиместными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг в друга, соединять рисунок. Формировать умение не только подбирать части предмета (матрешек), но и совмещать их в соответствии с рисунком, активно действовать по речевому сигналу (художественно-дидактические игры «Откроем

	<p>матрешку», «Разберем матрешку», «Соберем матрешки», «Расставим матрешек по кругу», «Матрешка, где ты?»; настольно-печатная игра «Найди сестричек по одежде» и др.).</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Модуль VI. Знакомство с народными подвижными играми.</b> Знакомить детей с чувашскими народными играми. Побуждать к активному участию в них.</p>
	<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> Программа воспитания ребенка-дошкольника /под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p><b>Модуль. Формирование первичных представлений о своей республике, городе, селе, поселке, в котором он живет, людях разных национальностей.</b> Познакомить с названием республики - Чувашия, Чувашская Республика, с достопримечательностями родного города (названием города, улиц, памятниками культуры, людьми, его населяющими).</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> Николаева Е.И. Программа по «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015</p>	<p><b>Модуль. Развитие способности к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечение усвоения содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.</b> Воспитывать интерес к чувашским (татарским, мордовским) литературным произведениям, желание их сосредоточенно слушать до конца, не отвлекаясь. Способствовать желанию детей совместно со взрослым пересказывать короткие чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения (потешки, песенки, прибаутки) и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии, целиком с помощью взрослого и самостоятельно. Развивать умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх - драматизациях. Воспитывать умение проявлять радость и удовольствие от восприятия малых форм чувашского фольклора - песенки, стихотворения, сказки о животных, авторские классические и современные произведения поэтов и писателей, сопровождая чтение показом игрушек, иллюстраций, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Поддерживать интерес к рассматриванию картин, иллюстраций, просмотру спектаклей, поставленных старшими детьми и взрослыми по произведениям чувашской (татарской,</p>



	мордовской) литературы.
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  Васильева Л.Г.  Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная программа.– Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<p><b>Модуль I. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.</b></p> <p>Вызвать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике.</p> <p>Формировать общее представление о народной игрушке, ее разнообразии и красоте. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы-матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), различающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Закрепить представление о том, что они отличаются элементами узора (цветы у русской и татарской матрешек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки, как мелкие монетки, и цветные бусинки-бисеренки у чувашской и мордовской матрешек). Развивать способность видения необычных образов, характерных для них (образовательная ситуация «Волшебный город дивных игрушек» и др.).</p> <p>Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Создавать атмосферу радости, удовольствия и сочувствия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол. Развивать способность эмоционально откликаться на яркость и выразительность цветовых образов в них и выражать свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров.</p> <p>Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др.), самодельных (прорезные силуэты) игрушек-матрешек, иллюстраций (слайдов) с их изображением в красочных цветовых нарядах. Развивать эстетические чувства детей.</p> <p>Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской куклы-матрешки разных видов (впестрядиной и белой одежде), воспитывать интерес к ней, радость от встречи. Развивать эстетическое восприятие необычности их образов и ярких узоров на них. Обучать выделению новой композиции – клетчатый узор (полосы одного цвета чередуются с полосами другого цвета) (образовательная ситуация «Чудесные куколочки – татарские матрешки»).</p> <p>Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о</p>

народной тряпичной кукле, ее разнообразию и красоте. Вызвать эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду (образовательная ситуация «Тряпичные куколки (чуваши, русские, татарские, мордовские) – просто загляденье!»).

Познакомить с дымковскими игрушками. Продолжать формировать эстетическое отношение и интерес к ним, необычности ее образов, яркости и нарядности. Развивать способность видения разнообразных образов, характерных для дымковской игрушки (барышня, птица, животные, украшенные яркими узорами). Вызвать чувство радости и эмоциональную отзывчивость на красоту и пластичность их форм. Обучать выделению в дымковской росписи полосатых и клетчатых узоров, называнию сочетания цветов. Обучать выделению новой композиции дымковской росписи – клетчатого узора, заполненного одинаковыми узорами (кругами) на юбке барыни, полосатого узора – точками на брюках кавалера.

Развивать интерес к бусам как к предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий.

Обращать эстетический опыт детей в процессе знакомства с рукотворной красотой цветов (узоры тюльпанов в татарском искусстве), сиянием солнца

(узоры солнц в чувашском и мордовском искусстве), спелыми ягодами (узоры ягод в русском искусстве).

**Модуль II. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).**

Побуждать к созданию рисунков, лепных и аппликативных работ по мотивам русского, чувашского, мордовского, татарского декоративно-прикладного искусства.

Формирование декоративно-орнаментального образа в рисовании

Развивать желание создавать в технике рисования образы предметов русского декоративно-прикладного искусства («ткань» для сарафанов матрешек) узорами (пятнами, мазками, точками, кругами, линиями разной длины и ширины и разной направленности). Вызвать эмоциональный отклик на созданный образ (образовательная ситуация «Русские матрешки в дождь испортили одежды»).

Обучать созданию выразительного образа (образа ткани) по мотивам дымковской росписи, используя клетчатый узор из чередования полос с кругами и точками-горошинами (юбка барыни) и полосатый узор из чередования полос с точками-горошинами (брюки кавалера). Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи (полоски, прямые линии, круги, точки-горошины). Обучать рисованию кругов всей кистью, а точек-горошин – печаткой-тычком. Развивать чувство цвета

при составлении орнаментальной композиции по мотивам дымковского искусства, обучать использованию для создания узоров теплых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и одного холодного цвета (зеленого или синего) (образовательная ситуация «Кавалеры и барышни, как вы чудо хороши: брючки полосатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокруг кружочки!»).

Развивать интерес к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам чувашского узорного ткачества. Обучать созданию композиции клетчатого узора на бумаге прямоугольной формы путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос в два ряда. Обучать передаче своеобразия цветовой гаммы чувашского ткачества и выбору цвета для полос (образовательная ситуация

«Пестрядинная ткань «улача» для чувашской матрешки»). Формирование декоративно-орнаментального образа в лепке

Обучать лепке несложных украшений по мотивам чувашского и мордовского народного искусства – бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей – бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные, путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движениями для получения шарообразной формы. Обучать расположению выполненных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусинки и др.). развивать творчество детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Купила Марусе чувашские (мордовские)бусы бабуся...»).

Формирование декоративно-орнаментального образа в аппликации

Вызвать эмоциональный отклик на создание в технике аппликации несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских, русских, татарских и мордовских домотканых половиков-дорожек путем наклеивания

готовых геометрических фигур (полосок) рядом, чередуя их по цвету. Обучать созданию лоскутных одеял из цветной бумаги по мотивам народного искусства в технике аппликации путем наклеивания готовых фигур (маленьких квадратов разного цвета и большого квадрата с чувашским, мордовским, русским и татарским узором).

Развивать чувство цвета при чередовании и наклеивании цветных полосок («Печек кавирсем» для чувашских куколок-малюток»).

**Модуль III. Обеспечение реализации самостоятельной творческой декоративно-**

**орнаментальной деятельности.**

Развивать творческие действия и способность самостоятельного создания выразительного образа по мотивам чувашского, русского, мордовского и татарского декоративно-прикладного искусства в технике рисования или аппликации (по выбору) методом силуэтного моделирования и средствами лепки.

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования (образа праздничной одежды для кукол- мальчиков, кукол- девочек и матрешек) по мотивам чувашского и мордовского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток (мордовское узорное полотно) и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда (чувашское узорное полотно).

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования (образа праздничной ткани для матрешек, дымковских барышень и кавалеров) по мотивам русской матрешки и дымковской росписи на основе использования разнообразных узоров (мазки, линии разной длины, ширины и направленности, точки, круги).

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике аппликации (образа праздничной ткани для матрешек) по мотивам татарского декоративно-прикладного искусства из готовых растительных форм (тюльпанов и колокольчиков), чередуя их по цвету и величине на определённом цветном фоне (розового или зеленого цветов).

Развивать чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета гуашевых красок для рисования в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно- прикладного искусства. Стимулировать желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество.

Вызвать эмоциональный отклик на созданный образ.

Активизировать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности – несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье, на основе выбора способов лепки (скатывание комочков пластилина между ладонями и создание дисков для плоских бус). Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения выполненных шаров-бусин и шаров- бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (образовательная ситуация «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

	<p align="center"><b>Модуль IV. Развитие декоративно-игрового творчества.</b></p> <p>Предоставлять возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников (образовательная ситуация «Волшебный город дивных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской)»).</p> <p>Формировать умение активно участвовать в играх, носящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. Формировать умение самостоятельно действовать с шесть местными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд и в круг, вкладывать друг в друга, подбирать части и совмещать их в соответствии с рисунком, выделять из ряда матрешек одну лишнюю, принадлежащую к другому промыслу, действовать по речевому сигналу.</p> <p>Обеспечить связь игры этнокультурной направленности с конструированием. Инициировать самостоятельные конструирование объектов из строительного материала с учетом их функциональности на основе постановки сюжетно-игровых задач (построить кроватку для укладывания куклы спать, стул – чтобы посадить ее за стол), по словесно и наглядно обозначенному условию – размеру сооружения («построй стул и кроватку для своей куклы») для использования в игровой деятельности (сюжетные игры «Чаепитие», «Уложим куклу спать» и др.).</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>          Программа воспитания ребенка-дошкольника          /под ред. О.В. Драгуновой –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p align="center"><b>Модуль. Формировать у детей интерес к подвижным играм народов, проживающих в Чувашии (чуваши, русские, татары).</b></p> <p>Знакомить ребенка с народными играми и спортивными упражнениями.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> Соловей Л.Б. Программа по социально «Традиции Чувашского края»</p>	<p><b>Модуль. Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой родине, о родном городе. Воспитание любви и уважения к близким.</b></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду членов семьи, желание трудиться вместе с родителями, поддерживать дома порядок. Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям в семье и младшим. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей. Приучать детей к праздникам делать подарки членам семей. Воспитывать вежливость, желание использовать этикетные выражения в семье.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p>Программа воспитания ребенка-дошкольника / подред.</p> <p>О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p><b>Модуль IX. Формирование основы этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации.</b></p> <p>Развивать интерес и любовь к родному краю через формирование первоначальных представлений о родной республике, своеобразии языка людей, проживающих в Чувашии, особенностей национальной одежды, песен, игр.</p> <p><b>Модуль X. Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе.</b></p> <p>Развивать интерес и любовь к родному краю через формирование первоначальных представлений о родной республике, ее составе, наличии различных городов и рек.</p> <p>Люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо. Расширять первоначальные представления о родном городе. Развивать интерес и любовь к нему. Развивать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в родном городе.</p> <p><b>Модуль XI. Формирование представлений детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре.</b></p> <p>Формировать представления дошкольников о том, что в Чувашии проживают люди разных национальностей: татары, мордва и другие. Люди разных национальностей живут дружно.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.</p> <p><b>Модуль XII. Воспитание любви и уважения к близким; формирование уважения к труду членов своей семьи.</b></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду членов семьи, желание трудиться вместе с родителями, поддерживать в доме порядок. Воспитывать заботливое отношение к пожилым.</p>

<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p>Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников в национально-й детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015</p>	<p><b>Модуль VII. Развитие способности к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечение усвоения содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.</b></p> <p>Развивать интерес у детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им понимать нравственный смысл, основную идею произведения, сопереживать его героям, оценивать поступки героев и их личностные качества.</p> <p>Проявить интерес к слушанию литературных произведений писателей и поэтов Чувашии. Самостоятельно пересказывать знакомые чувашские (татарские, мордовские) литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрациям. Развивать бережное отношение к книге, интерес к чувашскому, татарскому, мордовскому эпосам. Пояснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Знакомить с различными жанрами фольклора(прибаутки, загадки, заклички, сказки о животных и волшебные), литературной прозой (сказки, рассказы) и поэзией (стихотворения, авторские загадки, сказки в стихах).</p> <p>Знакомить с фольклорными юмористическими произведениями, формировать предпосылки для развития чувства юмора.</p> <p>Поддерживать у детей желание совместно со взрослыми и другими детьми рассматривать, вспоминать, обсуждать содержание знакомых книг, читать новые, рассказывать о них другим детям. Развивать творческое воображение в процессе восприятия художественного произведения, интереса к моделированию их содержания. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Формировать интерес к иллюстрированным книгам. Объяснять важности рисунков в книге, показ и рассматривание книжных иллюстраций.</p> <p>Знакомить с книжками, оформленными художниками-иллюстраторами Чувашии,</p> <p>Повторно читать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, что помогает становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Привлекать детей к исполнению, побуждению к проявлению самостоятельности и творчества: придумыванию слова - рифмы, пересказыванию сказки, стихотворения и т.п.</p> <p>Способствовать желанию и интересу детей отражать свои впечатления об услышанных литературных произведениях в художественно- творческой деятельности: сильная помощь в изготовлении театральных декораций, костюмов, масок, самовыражение в театрализации.</p>
--	--

	<p><b>Модуль VIII. Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи, развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать красоту языка.</b></p> <p>Воспитывать устойчивый интерес и положительное отношение к изучению чувашского языка. Развивать познавательные языковые способности, память, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений чувашской устной речи.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/ сост. Л.Г.Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994</p>	<p><b>Модуль VI. Развитие восприятия художественного образа произведений народного декоративно - прикладного искусства.</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие произведений чувашского прикладного искусства.</p> <p>Дать первоначальные представления и знания о чувашском декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Знакомить с образным языком искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональное восприятие цвета, вызывать ассоциативные образы, связанные с цветами в чувашском прикладном искусстве. Подводить к пониманию того, что цвета в народном искусстве раскрывают определенное содержание;</li> <li>- дать доступные сведения о чувашском узоре.</li> </ul> <p>Обучать видеть и выделять отдельные элементы чувашского узора. Познакомить со смысловым назначением чувашского орнамента.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать замечать расположение элементов узора.</li> </ul> <p><b>Модуль VII. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.</b></p> <p>Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость на произведения чувашского прикладного искусства.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности произведений чувашского прикладного искусства и развивать интерес к «общению» с ними.</p> <p>Побуждать выражать свои чувства и переживания по поводу того или иного произведения народного искусства.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к красоте и уважение к создателям произведений чувашского декоративного искусства.</p> <p><b>Модуль VIII. Формирование способностей к декоративно- орнаментальной деятельности.</b></p> <p>Формировать способность к декоративно-орнаментальной деятельности. Обучать составлять декоративные композиции по мотивам чувашской керамики.</p> <p>Обучать создавать узоры по образцу чувашской народной вышивки и узорного ткачества из простейших элементов чувашского орнамента, смысловое назначение которых детям известно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать композиционные умения в ритмичном и симметричном расположении элементов чувашского</li> </ul>



	<p>орнамента на полосе, квадрате;  - формировать чувство цвета.  Обучать составлять декоративные композиции на основе чувашского народного искусства из однородных и разнородных элементов (квадратов, поставленных на угол, различных видов треугольников) на полосе, квадрате. Обучать лепить посуду по мотивам чувашских глиняных и деревянных изделий.  Обучать создавать несложные украшения и декоративно оформлять их.  <b>Модуль IX. Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка. Развивать декоративно-орнаментальное творчество.</b>  Развивать активность, самостоятельность в обдумывании цветовой трактовки, установлении последовательности компоновки элементов чувашского орнамента.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>  Программа воспитания ребенка-дошкольника /под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p><b>Модуль. Формирование у детей интерес к подвижным играм народов, проживающих в Чувашии (чувашаи, русские, татары, мордва).</b>  Вводить элементы национальных видов спорта в двигательную деятельность детей.  Знакомить с чувашскими народными играми</p>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>  Соловей Л.Б. Программа по социально «Традиции Чувашского края».  <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  Мурашкина Т.В.</p>	<p><b>Модуль. Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой родине, о родном городе. Воспитание любви и уважения к близким.</b>  Продолжать воспитывать у детей любовь и заботу о членах семьи, вежливое отношение к ним, желание вести себя в семье культурно: желать доброго утра и спокойной ночи, следить за тем, чтобы быть чистым и опрятным, чтобы другим членам семьи было приятно с ним общаться, следить за порядком (вовремя убирать игрушки, помогать убирать посуду).  <b>Модуль I. Формирование основы этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации.</b>  Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей).</p>

<p>Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<p>Формировать представления о культуре чувашского народа</p> <p><b>Модуль II. Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе.</b></p> <p>Развивать интерес и любовь у детей к родному городу (деревне, селу, посёлку). Формировать представления о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, посёлка), его географическим положением, достопримечательностями, основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, лёгкая и тяжёлая промышленность), известными людьми, прославившими его. Формировать конкретные знания о некоторых заслуженных мастерах своего дела.</p> <p><b>Модуль III. Формирование представлений детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре.</b></p> <p>Воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордве, и др.), через формирование представлений об их культуре.</p> <p><b>Модуль IV . Формирование уважения к труду членов своей семьи, воспитание любви и уважение к близким.</b></p> <p>Продолжать воспитывать у детей любовь и заботу о членах семьи, вежливое отношение к ним, желание вести себя в семье культурно. Продолжать развивать у детей потребность в действенном проявлении заботы о пожилых.</p> <p>Формировать представления о роде, воспитывать у детей желание беречь честь рода – быть честным, выполнять обещанное, ладить с людьми, не оставлять родителей в старости.</p> <p>Формировать представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях, ценностное отношение к ним.</p> <p><b>Модуль V. Развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.</b></p> <p>Формировать у детей первичные представления: о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях чувашского края; об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения; о народных приметах о погоде.</p> <p>Знакомить детей с условными обозначениями явлений природы и погоды; с картами-схемами народных примет о погоде; с чувашским народным гигроскопом.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательскую деятельность и формировать у детей следующие умения: проводить простейшие наблюдения в природе; вести календари «Народное погодоведение»; делать предположения о погоде на основе народных примет.</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое</b></p>	<p><b>Модуль I. Развитие способности к целостному восприятию произведений различных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечение усвоения содержания произведений и</b></p>

<p><b>развитие»</b></p> <p>Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольник ов национально й детской литературе «Рассказы солнечногор ая»: примерная парциальная образователь ная программа.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство , 2015</p>	<p><b>эмоциональную отзывчивость на него.</b></p> <p>Закреплять интерес к произведениям своего и других народов Чувашии, развивать способность видеть в них общее и отличия. Развивать самостоятельность и активность в придумывании продолжения любимых сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторских произведений.</p> <p>Продолжать воспитывать чуткость к образным выражениям чувашского (татарского, мордовского) фольклора.</p> <p>Помогать детям самостоятельно и выразительно пересказывать рассказы, сказки авторов, проживающих на территории Чувашии. Продолжать знакомить с чувашскими (татарскими, мордовскими) авторами, их произведениями, отдельными фактами биографии.</p> <p>Знакомить с более сложными жанрами фольклора (волшебные сказки, притчи, предания).</p> <p><b>Модуль II. Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи, развитие способностей воспринимать своеобразие звучания чувашской речи, чувствовать красоту языка.</b></p> <p>Расширять кругозор в процессе ознакомления с чувашской речью. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства.</p> <p>Использовать чувашский язык для выражения своего эмоционального и физического состояния. Упражнять в восприятии интонационной стороны речи, выражая различные эмоциональные оттенки (удивление, радость).</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Программа</p>	<p><b>Модуль I. Развитие восприятия художественного образа произведений народного декоративно - прикладного искусства.</b></p> <p>Продолжать приобщать детей к истокам чувашской национальной культуры.</p> <p>Формировать элементарные представления и знания о художественном образе произведений чувашского декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о чувашском орнаменте:</li> </ul>

<p>удожественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• его основных видах и типах;</li> <li>• характерных чертах, функциональных связей с формой и назначением украшаемого предмета;</li> <li>• познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой.</li> <li>• Формировать знания о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства:</li> <li>• развивать ассоциативное и образное мышление;</li> <li>• продолжать знакомить с языком цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, дать сведения о глубинном содержании цветов чувашского народного искусства (красного, маренового, белого, желтого, синего).</li> <li>• Дать представление о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Познакомить с терминами «ритм», «симметрия».</li> <li>• Учить понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудами жизнью человека и общества.</li> </ul> <p>Подводить детей к выделению видов чувашского декоративно-прикладного искусства (вышивка, узорное и ковровое ткачество, резьба и роспись по дереву, шитье бисером и серебром и т.д.).</p> <p>Знакомить с искусством других народов, проживающих на территории края (русских, татар, мордвы, мари и др.).</p> <p><b>Модуль II. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.</b></p> <p>Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских народных мастеров. <b>Модуль III.</b></p> <p><b>Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности.</b></p> <p>Продолжать учить составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы;</li> <li>• составляя многоцветные гаммы на белом и цветном фонах;</li> <li>• осваивая композиционные приемы составления узора на различных формах (полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтных и объемных формах). Учить рисовать по сюжетам чувашских народных сказок («Лиса-плясунья», «Дети ветра» и др.), стихов (В. Романов «Кампара», Р. Сарби «Ташлать Илемби...» и др.), рассказов, песен.</li> </ul> <p>Продолжать учить составлять орнаментальные</p>
--	---

	<p>композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, и силуэтом с разным цветом фона.</p> <p>Учить использовать в работе различные изобразительные материалы: угольный и жировой карандаш, фломастеры, цветные тушь и гуашь для передачи четкости и тонкости чувашского узора.</p> <p>Учить лепить посуду разной формы по мотивам чувашской керамики и изделий из дерева. Учить лепить декоративные пластины по мотивам чувашских изразцов.</p> <p><b>Модуль IV . Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</b></p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p>Продолжать учить лепить разные украшения по типу изделий чувашских народных умельцев. Учить создавать глиняные расписные игрушки в стиле чувашских народных мастеров.</p> <p>Учить окрашивать вылепленные изделия гуашевыми, эмульсионными и темперными белилами расписывать гуашевыми, темперными, глазурными красками и ангобом.</p> <p>Учить изготавливать декоративные композиции по мотивам чувашской народной вышивки и узорного ткачества из бумажных лент.</p> <p>Учить изготавливать поделки из широких бумажных и берестяных полосок и украшать их элементами чувашского орнамента.</p> <p><b>Модуль V. Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка.</b></p> <p>Учить придумывать собственные декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, передавая его характерные особенности.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> Программа воспитания ребенка-дошкольника / подред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.</p>	<p><b>Модуль I. Формирование у детей интереса к подвижным играм народов, проживающих в Чувашии (чуваша, русские, татары, мордва).</b></p> <p>Привлекать детей к участию в чувашских национальных праздниках. Вводить элементы национальных видов спорта в двигательную деятельность детей.</p> <p>Знакомить с чувашскими народными играми.</p> <p><b>Модуль II. Обучение технике выполнения элементов спортивных игр.</b> Формировать устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучать правильной технике выполнения элементов спортивных игр;</p>

	Содействовать развитию двигательных способностей
	<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> Соловей</p> <p>Л.Б. Программа по социально коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края».</p>	<p><b>Модуль. Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой родине, о родном городе. Воспитание любви и уважения к близким.</b></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к членам семьи. Обучать соблюдать определенные правила в семье: уважать интересы каждого, не брать личные вещи других без разрешения, класть все на место, вместе выполнять домашнюю работу не мешать заниматься любимым делом, проявлять заботу о малышах и пожилых, просить прощение за причиненные неудобства, бережно относиться к вещам в доме.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p>Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред.</p> <p>О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1995.</p>	<p><b>Модуль I. Формировать основы этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации.</b></p> <p>Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа. Его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей). Развивать представления детей о культуре чувашского народа.</p> <p><b>Модуль II. Воспитывать патриотизм на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе.</b></p> <p>Воспитывать уважительной и бережное отношение к символике города Чебоксары. Символы города Чебоксары – герб, на котором изображены пять серебряных уток, река Волга, три серебряных стилизованных под чувашский орнамент силуэта дубовых веток, хмель; флаг, гимн – величальная песня «Светлый город Чебоксары». Развивать интерес к истории г. Чебоксары, воспитывать бережное отношение к архитектурным зданиям, паркам, скверам, культурным объектам через обогащение представлений детей.</p> <p><b>Модуль III. Формировать представления детей о народах проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре.</b></p>

	<p>Продолжать воспитывать уважение к народам., проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордве и др.) через развитие представлений об их культуре. Продолжать формировать у детей различных национальностей национальную идентичность.</p> <p><b>Модуль IV. Воспитывать любовь и уважение к близким; формировать уважение к труду членов своей семьи.</b></p> <p>Воспитывать заботливое уважительное отношение к членам семьи на основе обогащения представлений детей о семье. Семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Члены семьи могут быть в разных ролях: мальчик - сын, внук, старший брат; девочка – дочь, внучка, сестра; женщина – мать, тетя, бабушка; мужчина – отец, дядя, дедушка.</p> <p>Дать представления детей о роде, о том, как чувашки старались сохранить честь рода.</p> <p>Учить соблюдать определенные правила в семье: уважать интересы каждого, не брать личные вещи других без разрешения, класть все вещи на место, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, обслуживать самих себя, заниматься личной гигиеной, приветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить при расставании, просить прощения за причиненные неудобства, бережно относиться к вещам в доме.</p> <p><b>Модуль V. Развивать навыки наблюдения за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.</b></p> <p>Формировать у детей первичные представления: о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях чувашского края; об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения; о народных приметах о погоде.</p> <p>Знакомить детей с условными обозначениями явлений природы и погоды; с картами-схемами народных примет о погоде; с чувашским народным гигроскопом.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательскую деятельность и формировать у детей следующие умения: проводить простейшие наблюдения в природе; вести календари «Народное погодоведение»; делать предположения о погоде на основе народных примет</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p>Николаева Е.И.</p> <p>Программа</p>	<p><b>Модуль I. Развитие способности к целостному восприятию произведений различных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечение усвоения содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.</b></p> <p>Продолжать развивать устойчивый интерес к литературе родного края, индивидуальное литературное предпочтение.</p> <p>Приобщать к духовно-нравственным ценностям своего</p>

<p>по приобщению дошкольников в национальную детскую литературу «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015</p>	<p>народа. Совершенствовать умение выразительно, содержательно пересказывать знакомые сказки, легенды, рассказы.</p> <p>Продолжать развивать умение определять идею произведения, авторский замысел и отношение к героям.</p> <p>Развивать у детей желание узнать переносное значение слов, использовать их в речи для более точного и образного выражения собственной или авторской мысли.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно рассказывать о любимых произведениях национальной литературы, высказывать свое суждение о литературных произведениях, персонажах.</p> <p>Расширять представления о писателях Чувашии, отдельных фактах их биографии, названия их произведения. С помощью взрослого вести диалог об особенностях их творчества.</p> <p>Обогащать возможности восприятия чувашского (татарского, мордовского, марийского) фольклора и авторских литературных произведений народов, компактно проживающих на территории Чувашии: посещение спектаклей республиканских театров, слушание аудиозаписей в исполнении артистов, авторов-исполнителей; самостоятельного обращения к ним в игровой художественной и речевой деятельности.</p> <p><b>Модуль II. Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи; развитие способностей воспринимать своеобразие звучания чувашской речи, чувствовать красоту языка.</b></p> <p>Различать жанры художественного произведения.</p> <p>Понимать главную идею произведения, правильно оценивая поступки героев.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Программа художественно-творческого развития ребенка дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/ сост.</p>	<p><b>Модуль I. Развитие восприятия художественного образа произведений народного декоративно - прикладного искусства.</b></p> <p>Продолжать формировать яркие образные представления о чувашском народном декоративно – прикладном искусстве.</p> <p>Учить воспринимать содержание художественного образа в связи с выразительными средствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента;</li> <li>-развивать способность воспринимать красоту цвета;</li> <li>-формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства.</li> </ul> <p>Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой (чувашская и русская вышивки, роспись по дереву у чуваш и</p>



Л.Г.Васильев  
а, Чебоксары,  
ЧРИО, 1994

хохломяская, городецкая росписи, чувашская и русская народные игрушки и др.)

**Модуль II. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.**

Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно – творческой деятельности.

Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.

Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.

**Модуль III. Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности.**

Развивать желание использовать образные языковые возможности чувашского декоративно – прикладного искусства в рисунке:

-учить составлению узора из различных орнаментальных элементов, размещая их в зависимости от формы украшаемой поверхности и назначения предметов;

- продолжать учить использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора;

-развивать чувство композиции; дать представление о новом виде композиции – асимметричной.

Продолжать учить отражать в рисунках сюжеты и эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений, передавая национальные признаки.

Продолжать учить составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических и растительных форм, включать в композиции изображения птиц и животных.

Продолжать учить лепить посуду по мотивам чувашской керамики. Продолжать обучение лепке декоративных пластин с изображением чувашского орнамента.

Продолжать учить создавать украшения, игрушки по типу изделий чувашских народных мастеров.

Продолжать учить составлению декоративных орнаментов из бумажных лент по мотивам чувашской вышивки и узорного ткачества.

Продолжать учить изготавливать поделки из бумаги цилиндрической и конусообразной форм, передавая некоторые особенности чувашского прикладного искусства.

**Модуль IV. Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка.**

Продолжать учить творческому созданию новых мотивов узора, композиции

	<p>на основе чувашского декоративно – прикладного искусства.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p>Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет «Родники здоровья. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.</p>	<p><b>Модуль I. Приобщение к национальным традициям физического воспитания (чувашского, русского, татарского, мордовского народов), народов, проживающих в Чувашии</b></p> <p>Познакомить детей с национальными видами спорта, сложившимися в чувашской молодежной среде: стрельба из лука, борьба, гиревой спорт. Рассказать об акробатических упражнениях</p> <p>Сформировать у детей представления о традиционных физических упражнениях чувашского, русского, татарского и мордовского народов, об истории их возникновения и развития.</p> <p>Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью.</p> <p>Познакомить детей с методами закаливания организма, традиционно используемыми чувашским, русским, татарским и мордовским народами.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов проживающих в Чувашской Республике.</p> <p>Сформировать у детей представления о режиме дня чувашского, русского, татарского и мордовского народов в прошлом.</p> <p>Дать детям представления о народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике.</p> <p>Познакомить детей с представлениями чувашского, русского, татарского и мордовского народов о здоровье, отражении физического здоровья во внешней красоте человека, единстве красоты внешней с красотой внутренней</p> <p>Систематизировать представления детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях, олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека.</p> <p><b>Модуль II. Обучение технике выполнения элементов спортивных игр</b> Формировать устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Обогащать двигательный опыт дошкольников новыми</p>

	двигательными действиями, обучать правильной технике выполнения элементов спортивных игр; Содействовать развитию двигательных способностей.
--	--

### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания**

1. Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП Типография Брындиных», 2015.
2. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: ЧРИО, 2002.
3. Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, Чувашский РИО, 1994.
4. Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
5. Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
6. Соловей Л.Б. Программа по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
7. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
8. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
9. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике: Сборник / Чувашский республиканский институт образования; Сост. Р. Б. Кузьмина, М. А. Капустина. – Чебоксары: Клио, 1998.
10. Махалова И. В. , Николаева Е. И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно- методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2006.
11. Салкус. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования 2006
12. Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра- исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и

взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, принципов и подходов Программы, обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Направления развития (образовательные области)	Формы работы с детьми в рамках реализации Программы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение художественных произведений Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Поручение	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра	Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Настольный театр кукол; Игра-экскурсия; Игра-викторина; Сюжетная игра; Сказка-эксперимент;

	<p>Экскурсия Ситуативный разговор          Рассказ          Интегративная деятельность          Беседа          Игровая обучающая ситуация          Проблемная ситуация</p>	<p>Экспериментирование см          Опыты с предметами;          Сюжетная игра;          Игровая обучающая ситуация          ситуации – иллюстрации; ситуации - упражнения; ситуации-проблемы; ситуации - оценки; Творческое задание; Дидактическая игра;          Чтение книг;          Обсуждение ка          ртин художников;          • мультфильмов;          • произведений художественной литературы;          • иллюстрированных энциклопедий;          • видеофильмов;          • телепередач;          • произведений народных игрушек;          • презентаций;          Проектная деятельность          Создание коллекций          Рассказ взрослого;          Оформление выставки;          Экскурсия в мастерскую;          Встреча с интересными людьми</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание          Игровая ситуация          Дидактическая игра          Ситуация общения.          Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).          Интегративная деятельность          Хороводная игра с пением          Игродраматизация          Чтение          Обсуждение          Рассказ          игра-путешествие</p>	<p>Чтение.          Беседа          Рассматривание          Решение проблемных ситуаций.          Разговор с детьми          Проектная деятельность          Создание коллекций          Интегративная деятельность          Обсуждение.          Рассказ.          Ситуативный разговор с детьми          Сочинение загадок          Проблемная ситуация          Разучивание стихотворений;          Творческий вечер;</p>

		<p>Литературная гостиная;          Инсценировка и драматизация сказок          Ознакомление с творчеством писателей и поэтов.          Опыты с предметами;          Игра-путешествие; Игра-эксперимент; Сказка-эксперимент          Творческое задание; Тематический день;</p>
Физическое развитие	<p><i>Формы непрерывной непосредственной образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением различных форм двигательной активности;</li> <li>• развивающая игра с включением различных форм активности;</li> <li>• игры и игровые ситуации с включением различных форм активности;</li> <li>• физкультурные праздники</li> <li>• физкультурно-музыкальный досуг</li> <li>• игры-соревнования</li> <li>• подвижные игры с правилами</li> <li>• подвижные дидактические игры</li> <li>• фестиваль подвижных игр</li> <li>• народные подвижные игры</li> <li>• календарные народные праздники (спортивно-обрядовые)</li> </ul> <p><i>Формы работы по</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-игровая игра</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• ситуационный разговор</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• интегративная детская деятельность</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• тематический досуг</li> </ul>	
Художественное –эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметовИгра Организация выставок Изготовление украшений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание соответствующей возрасту народ ной, классической, детской музыки</li> </ul> <p>Экспериментирование соз Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игри танцев Совместное пение</p>	<p>Чтение книг из серии «встреча с картиной»; Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования) Работа в творческой мастерской; Опыты с красками; Экспериментирование сизобразительным материалом; Художественно-дидактическая игра; Оформление выставок работнародных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества; Экскурсия в «зал искусств» на выставку репродукции картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства. Рассказ взрослого; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Двигательный, пластический танцевальный этюд Творческое задание</p>

		Концерт – импровизация Музыкальная сюжетная игра Обсуждение -видеофильмов; -телепередач; -произведений художественной литературы; -народных игрушек; -картин художников
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст ( 2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>



### Формы проведения образовательной деятельности в ДОУ

Виды	Содержание заданий
Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье, других объектов города.
Коллективное задание	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально Созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им Сказкой
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным Рисункам
Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
-------------------------	---

### **Методы и приемы по развитию изобразительной деятельности:**

- метод наглядного моделирования;
- наглядные методы (рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе, показ последовательности создания образов и др.)
- словесные методы (чтение, вопросы к детям, беседы, напоминание, обсуждение, объяснение и др.);
- практический метод (экспериментирование);
- игровые приемы;
- метод проектов;
- экскурсии в библиотеку, кукольный театр;
- рассматривание слайд – фильмов
- метод оживления детских эмоций;
- метод музыкального сопровождения;
- многовариантное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства одного и того же наименования;
- параллельное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами, проживающими в республике;
- рассматривание слайд – фильмов;

### **Методы и приемы по развитию двигательной деятельности:**

- *методы слухового восприятия:*

- рассказ
- описание
- объяснение
- беседа (в начале и конце занятия)
- разговор
- распоряжения
- оценка
- команда
- под счет

- *методы зрительного восприятия:*

- ✓ показ физических упражнений
- ✓ демонстрация наглядных пособий (картинки, диафильм, рисунки, фотографии)

- *методы двигательного восприятия*

- ✓ игровой метод
- ✓ соревновательный метод
- ✓ метод разучивания по частям
- ✓ метод разучивания в целом
- ✓ равномерный метод
- ✓ переменный метод
- ✓ повторный метод

### **Методы и приемы по обеспечению ценностей здорового образа жизни**

1. предполагающий накопления представлений оценки и суждений наблюдение  
 опыты примеры взрослых проблемные беседы

2. вызывающий познавательную активность: сравнительное наблюдение

- 
- 
-

чтение художественной литературы проектирование

3. активизирующий поведение и деятельность пример сверстников

Самооценка поощрение моделирование

### **Средства реализации Программы**

Качество речи воспитателя (соответствие нормам орфоэпии, грамматики, лексики, стилистики; сформированные навыки выразительного художественного чтения и рассказывания);

• культурная языковая среда, обогащенная лучшими образцами детской литературы;  
• различные виды искусств (классическая и народная музыка, театр, изобразительное искусство);

• дидактические игры;

• окружающий мир природы, окружающая действительность;

• произведения детской художественной литературы;

• викторина;

• экспериментирование;

• опыты

• окружающая предметная художественная и игровая среда;

• репродукции картин;

• материал для организации изобразительной деятельности;

• материал для организации конструктивно-модельной деятельности;

• художественно - дидактические игры;

• обучение и развитие в ходе восприятия;

• декоративно-орнаментальная и изобразительная деятельность;

• народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное);

• праздники и развлечения

- произведения детской художественной литературы;

- обучение и развитие в ходе восприятия;

### **Средства реализации Программы по образовательной области «Физическое развитие»**

1. физические упражнения:

гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения)

подвижные игры (сюжетные и бессюжетные),

2. гигиенические факторы:

Общий режим занятий, отдыха, питания, сна

Гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, помещения, площадки

3. естественные силы природы: солнце

Воздух вода

4. народные средства воспитания

посильный физический труд

умеренное питание

правильно организованный уклад жизни

календарные народные праздники физкультурно-спортивной

направленности

- народные физические упражнения (подвижные игры, соревнования, акробатика)

- предметно-пространственная среда, стимулирующая физическую активность детей

произведения устного творчества (сказки и мифы)

народная игрушка (моторная игрушка)

## **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм детской деятельности. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 2 до 3 лет – подгрупповая форма организации

- в дошкольных группах - фронтальная форма организации

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#) Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

- Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непрерывная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

### **Модели организации образовательной деятельности:**

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии со Стандартом является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса:

- 1) Совместная (партнерская) деятельность взрослого и детей;
- 2) Самостоятельная деятельность детей.

Но педагогом может организовываться и учебная модель организации образовательного процесса, так как Стандарт предусматривает задачу формирования предпосылок учебной деятельности.

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусмотрено использование педагогических технологий:

1. Л. В. Васильева. «Синтез искусств как фактор развития орнаментального творчества детей 2-7 лет», 2015

2. С. В. Погодина. Педагогическая технология художественного экспериментирования в развитии самостоятельной творческой деятельности детей.

3. С. В. Погодина. Педагогическая технология проектирования в развитии самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

**Взаимодействие взрослых и детей. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. **Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и пр.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

**Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.** Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. **Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.**

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной**

## **деятельности.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.** В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Детский досуг* – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные, физкультурные и литературные досуги.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе и др. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Реализация Программы предусматривает следующие формы организации детей: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, работа в парах; модели образовательной деятельности – совместная деятельность, самостоятельная деятельность, учебная модель – только в подготовительной к школе группе (частично); виды деятельности – одновидовые и интегрированные; виды культурных практик – игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение/восприятие художественной литературы.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

- обеспечение событийности при организации образовательной деятельности (тематизм);
- возможность выбора детьми видов активности, участников совместной деятельности

- использование различных видов игр (художественно-дидактических, сюжетных, подвижных, театрализованных, музыкальных и др.);
- самостоятельное проведение экспериментов и опытов
- организация проектно-исследовательской деятельности («Осень золотая», «Зачем ежу яблоко», «Путешествие в мир профессий», «Люблю тебя моя березка», «Зимующие птицы», «Красный, желтый, зеленый», «Моя малая Родина» и т.п.).

**К развитию детской инициативы и самостоятельности выдвигается ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Особенности Взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.** Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Взаимодействие с семьей построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. **Поэтому педагоги ДОО учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.**

Согласие родителей и педагогов с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями ДОО, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать



подходящие возможности их решения.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации учителя-логопеда и др.).

**Задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

• ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

• ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

<b>Направления взаимодействия с родителями</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Мониторинговые исследования</b>	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал

<b>В создании условий</b>	Участие в экологических субботниках по благоустройству территории; Оказание помощи в преобразовании развивающей предметно-пространственной среды ДОУ; Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год постоянно По мере необходимости
<b>Участие в управлении ДОУ</b>	Участие в работе Управляющего совета, Педагогического совета.	По плану
<b>Информационно-просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	Наглядно-информационный материал (стенды, папки-передвижки, семейные игровые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание баннера «Для вас, родители» на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -общие и групповые родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Наш любимый детский сад»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартале в квартал
<b>Привлечение родителей к участию в образовательной деятельности ДОУ</b>	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейный клуб Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты педагогов дообразования	2 раза в год 1 раз в квартал по плану по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

### **Сложившиеся традиции Организации.**

**Физкультурный праздник «Мама, папа и я - спортивная семья»**

**Неделя чувашской культуры с привлечением родителей**

**Фотоколлаж родителей на тему «Здоровый образ жизни нашей семьи», «Звезда недели»**

**Фотовыставки и выставки изобразительного творчества по теме недели.**

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого - педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и **продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования

Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для успешной реализации Программы в МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары созданы психолого-педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их благополучие:

✓ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

✓ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

✓ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- ✓ защита детей от всех форм физического и психического насилия[1];
- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей предметно - пространственной среды в ДОУ, соответствующая требованиям Стандарта и санитарно- эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметная среда оборудована с учетом следующих принципов:

- **соответствие возрастным особенностям детей и требования Программы.** Оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе игровым, техническим, спортивным оборудованием, инвентарём и материалом.

- **трансформируемость** (возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональность материалов** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, детских модулей и др.; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности);

- **вариативность** (наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодичность сменяемости игрового материала, появление новых предметов. Стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- **доступность** для воспитанников, в том числе для детей с ОНР всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;;

- **безопасность** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

### **Развивающая Предметно-пространственная среда развития во второй группе раннего возраста**

Особенности построение предметно-пространственной среды для детей раннего возраста: учет возрастных физиологических и психических особенностей ребенка раннего возраста, учет повышенной двигательной активности. Игра и общение как культурная форма деятельности детей, передается малышу через живые образцы деятельности и через специфические предметы, игровой материал.

Основные характеристики образовательной среды группы раннего возраста:

➤ разнообразие — наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;

➤ доступность — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка(низкая мебель, открытые шкафы);

➤ зонирование — построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;

- крупномасштабность игрушек - соразмерность самому ребенку или кукле.
- оптимальность - разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
- цветовой дизайн - эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
- сочетание новизны и традиций - отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
- трансформируемость - материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
- полоролевая специфика - обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

<p>Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.</p>	<p>Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.</p>
<p>Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов.</p>	<p>Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.</p>
<p>Развитие основ театрализованной деятельности</p>	<p>Ширма большая театральная, куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры. Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов</p>
<p>Развитие основ изобразительной деятельности</p>	<p>Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин.</p>

Формирование умения узнавать предметы на ощупь называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой.	Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Картины и картинки (сюжетные, предметные). Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.
Развитие двигательной деятельности	Горка со ступенями и пологим спуском. Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров.
Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда	Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.
Развитие представлений о природе	Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животных приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных.
Развитие конструктивной деятельности	Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый)
Формирование представлений о себе и окружающих	Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары

Направление	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
	Кабинет заведующей ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>• Компьютер, принтер, сканер</li> <li>• Документация по содержанию работ в ДОУ</li> </ul>

		родителями;	(охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства; выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Портфолио педагогов</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• игрушки, муляжи.</li> </ul>
Холлы ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями; осуществление реализации программы по художественно-эстетическому, познавательному развитию детей		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные весты, охрана труда, уголок профкома, пожарная безопасность и др.); мини-галерея; вернисаж детского творчества.</li> </ul>
Кабинет учителя - логопеда	Информационно-просветительская, коррекционная работа с родителями; коррекционные игры-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностический материал;</li> <li>• игры;</li> <li>• методическая литература;</li> </ul>

	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная деятельность взрослого и детей (непосредственно образовательная деятельность и режимные моменты)</li> <li>Самостоятельная деятельность дошкольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>Игровая мебель. Атрибуты для «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и т.д.</li> <li>Уголки природы, экспериментирования.</li> <li>Книжный, театрализованный, изобразительный уголок; уголок двигательной деятельности</li> <li>Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
	Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дневной сон; гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спальная мебель</li> <li>Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</li> </ul>
	Приемная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационные стенды для родителей.</li> <li>Выставки детского творчества.</li> </ul>
	Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия физической культурой</li> <li>Утренняя гимнастика;</li> <li>Развлечения, тематические, физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, гимнастические стенки; переносное оборудование (скамейки, маты, дорожки, канаты, доски для ходьбы, ленты, мячи массажные, мячи разных размеров, мячи набивные, палки гимнастические, скакалки, обручи, щиты баскетбольные, бревно мягкое, мешочки с наполнителями)</li> </ul>
	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изолятор</li> <li>Процедурный кабинет</li> <li>Медицинский кабинет</li> </ul>



Познавательное развитие	«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность на огороде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li><input type="checkbox"/> Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li><input type="checkbox"/> Спортивная площадка.</li> <li><input type="checkbox"/> Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li><input type="checkbox"/> Клумбы с цветами. Сад, огород.</li> </ul>
	Микроцентр в группах «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады</li> </ul>
	Микроцентр в группах «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
	Микроцентр в группах «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции и творца	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> напольный строительный материал;</li> <li><input type="checkbox"/> конструктор «Лего»</li> <li><input type="checkbox"/> пластмассовые кубики;</li> <li><input type="checkbox"/> транспортные игрушки</li> <li><input type="checkbox"/> схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.</li> </ul>

Социально-коммуникативное развитие	Микроцентр в группах «Наши дежурные»	Общественно полезный труд в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе. Формирование положительного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ширмы для фотографий дежурных постоловой, по непосредственно-образовательной деятельности, в УП;</li> <li>• материалы о оборудовании для трудовой деятельности</li> </ul>
	Микроцентр в группах «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы</li> <li>• постельные принадлежности;</li> <li>• посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• сумочки;</li> </ul>
	Микроцентр в группах «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения; безопасности</li> </ul>
	Микроцентр «Родной город»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Чебоксары</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образоват. д-сть по музыке</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники; Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, видеомагнитофон, видеокассеты</li> <li>• Театр перчаток, ширма</li> <li>• Шкафы с метод. литературой, демонстр. картинами</li> <li>• Костюмы</li> </ul>

Микроцентр в группах «Театрализованый уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ширма</li> <li>Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> </ul>
Микроцентр в группах «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
Микроцентр в группах «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальные инструменты</li> <li>Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

### Кадровые условия реализации Программы.

#### Качественный и количественный состав педагогических работников

- по уровню образования:**

Уровень образования	2019	
Высшее образование	15	55,5 %
Высшее образование педагогической направленности	15	55,5%
Среднее профессиональное образование	12	45,5 %
Среднее профессиональное образование педагогической направленности	12	45,5%

- по педагогическому стажу**

Педагогический стаж	2019	
до 5 лет	8	29 %
от 5-10 лет	6	22 %
от 10 до 15 лет	10	37 %
от 15 до 30 лет	3	12%
Свыше 30 лет	0	0

**•по возрасту:**

Возраст педагогов	01.09.2019	
	25 педагогов, чел. - %	
20-30 лет	8	30 %
30-55 лет	19	70%
Свыше 55 лет	0	0

**•по квалификационному уровню:**

По категориям	2018	
	Количество педагогов, чел. - %	
Высшая категория	5	19 %
I категория	11	40 %
Без категории	11	41 %

Проведя сравнительный анализ педагогических кадров с 2017 по 2021, можно сделать следующие выводы:

- увеличилось количество педагогов, имеющих высшее профессиональное образование;
- увеличилось количество педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию;

Педагогические работники ДОО систематически повышают свой образовательный и квалификационный уровень, посещая научно-методические семинары, организованные на базе БОУ ДПО ПК (С) «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и др., обучаются на курсах повышения квалификации. Воспитатели являются активными участниками сетевых социально-педагогических сообществ, осуществляется повышение их ИКТ-компетенций за счет участия в тематических онлайн-конференциях, форумах; обеспечивается участие педагогов в вебинарах, организованных Министерством образования и науки РФ.

Инфраструктура организации обеспечивает всем участникам образовательных отношений свободный доступ к электронным образовательным ресурсам и ПК.

Все педагогические работники ДОО имеют персональные страницы на официальном сайте МБДОУ «Детский сад №122» г. Чебоксары.

Осуществляется интерактивное взаимодействие с родителями и педагогами ДОО посредством комплексной автоматизированной информационной системы «Сетевой город. Образование» <http://net.citycheb.ru>, социальных сетей.

В методическом кабинете ДОО сформирован банк мультимедийных ресурсов для реализации ФГОС ДО, который систематически пополняется.

Педагогическими работниками ДОО ведется активная исследовательская деятельность: изучаются новинки методической литературы и периодической печати, активно изучаются и внедряются современные образовательные технологии, проводятся творческие отчеты; каждый педагог работал по индивидуальной теме самообразования.

Анализ профессионального уровня педагогов позволяет сделать вывод о том, что коллектив Учреждения:

- сплоченный, квалифицированный, имеет высокий уровень педагогической культуры;
- работоспособный, т.е. опытный (60% воспитателей имеют стаж свыше 10 лет) и одновременно перспективный (8 педагогов, со стажем работы до 5 лет). На данный момент Учреждение полностью укомплектовано сотрудниками, коллектив объединен едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат.

Коллектив работает стабильно, слажено. Этому способствует моральное стимулирование: награждение Почетными грамотами управления образования администрации г. Чебоксары (18 человек), Министерства образования и МП ЧР (5 педагогов), Министерства образования и науки

РФ (3 педагога).

Все педагоги ДООУ прошли курсовую переподготовку в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт образовательной работы; есть признание и востребованность социума, образовательные запросы родителей удовлетворяются, реализуются индивидуальные возможности детей, педагогов, родителей.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

#### **Подтверждающие документы:**

Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Чувашской Республике - Чувашии удостоверяющее что,

образовательная деятельность по программам дошкольного образования соответствует [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#) Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

здания, строения, сооружения, помещения, оборудование и иное имущество, используемое для осуществления медицинской помощи по сестринскому делу в педиатрии соответствуют [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#) Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

здания, строения, сооружения, помещения, оборудование и иное имущество, используемые для осуществления образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей по направлениям: социально-педагогическое, физкультурно-спортивное, художественное соответствуют [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#) Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организывает участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования,

запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управляет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

***санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:***

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений, □ отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации, □ организации питания, □ медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, □

организационного режима дня,

- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

***пожарной безопасности и электробезопасности;***

***охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения***

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития. Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

— учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

— помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

— оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

— мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение само подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных

ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы ДОУ есть подписные издания:

«Обруч», «Управление ДОУ», «Дошкольная педагогика», «Воспитатель детского сада»,

«Ребенок в детском саду», «Музыкальная палитра» и др. Помимо этого ДОУ обеспечено учебно-методическим комплектом, в который входят:

- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по работе специалистов ДОУ;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы Ранний возраст**

<b>Материалы, оборудование</b>	<b>Наглядные пособия</b>	<b>Информационные и Технические средства обучения</b>
игрушки в игровых уголках. Мячи одинакового размера и цвета, грузовая машина, коробки с кубиками и шарами, кирпичики одинаковой величины и цвета, коробки разноцветные, матрешки, «чудесный мешочек», большое и маленькое ведерки одного цвета, большие и маленькие формочки одного цвета, зеленые круги разной величины, куклы разные по величине, большие и маленькие кубики, корзинка, большая и маленькая полоски бумаги (дорожки), большие и маленькие шарики одного цвета, контрастные по величине кубики и шарики одинакового цвета, вазы,	Сюжетные картины. Предметные картинки. Иллюстрации произведениям. Муляжи овощей и фруктов. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Флаг России и Чувашии. Гербы. Картины по временам года. Фотографии памятных мест города Чебоксары. Серия наглядных пособий «Мир в картинках»: «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Овощи», «Фрукты»,	Аудиозаписи сказок. «Теремок», «Репка», «Три медведя»  Слайды на тему: «Лето», «Золотая осень», «Поздняя осень», «Зима», «Весна».  Слайды с изображением натюрмортов (ваза с цветами)  Слайд-фильмы «Необычные тряпичные куколки – просто загляденье!

<p>одинаковые листочки желтые, флажки красного и синего цветов, большой снежный комочек, маленькие снежные комочки, зеленый лист бумаги (полянка), 2 коробки, елка на подставке, зайчики и елочки, заяц и медведь, 2 корзины, коробка с лентой, 2 сетки для физкультурного оборудования, кегли имячи одного цвета по кол-ву детей, пирамидки разной величины, большой и маленький грузовик. Игрушки: заяц, медведь, куклы, сказочные герои, домашние животные и птицы, лесные животные и др. Предметы мебели. Предметы посуды. Атрибуты для инсценирования: костюмы, маски, настольный кукольный театр, предметы игровых уголков. Предметные картинки с изображением быта с изображением узоров городецкой росписи. Изобразительные материалы: бумага для рисования разного размера, цвета; цветные карандаши, гуашевые краски, кисти для рисования, стаканчики для воды большого и маленького размера, салфетки для просушивания кисти, пластилин для детского творчества, доска для работы с пластилином. Набор строительного материала – кубики, кирпичики, призмы, пластины и т.д. Игрушки небольшого размера – медведь, лягушка, заяц, белка, лиса; машина грузовик, собака, кот, куклы, матрешки. Картинка «Мост». подлинные головные повязки «масмак» -карточки с изображением чувашских узоров с их</p>	<p>«Посуда», и другие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Сюжетные картины. Серия наглядных пособий «Мир в картинках»: «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», и другие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Наглядно - дидактический материал (плакаты, карточки) Игровые атрибуты «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы) Картины: «Дети кормят курицу и цыплят», «В гостях», «Дед Мороз», «Катаем шары», «Таня и голуби», «Прятки», «Делаем машину», «Спасаем мяч», «Возле большого пня», «В песочнице», «Спала кошка на крыше» Фотографии, иллюстрации, рисунки с изображением «дымковской барышни» Иллюстрации с изображением различных зданий, машин. Иллюстрации русских, чувашских и др. матрешек. Настольно-печатная игра «Найди сестричек по одежде» (комплект с</p>	<p>«Мордовские матрешки Л.А. Булычёвой». Слайд-фильм по мотивам русской скороговорки «Купила Марусе бусы бабуся...». Запись звуков «Отправление поезда» Слайд-фильм «Чувашская пестрядь и пестрядинная одежда». Магнитофон CD и аудио материал Слайды, презентации</p>
---	---	--



<p>смысловым значением -кукла в национальном костюме Анюк матрёшки разных художественных промыслов (5-местные): семёновские иполхов-майданские, матрёшки в стиле «гжель» и «хохлома» и др.</p> <p>Матрёшки разных этнографических мотивов: русские, чувашские в пестрядинной и белой одежде, татарские в розовой и зелёной одежде, мордовские в пестрядинной одежде.</p> <p>Дымковские игрушки с полосатыми узорами (барышня с чёрной косой, барышня с зонтиком, барышни «водоноски», петух и курочки и др.). Куклы в национальных костюмах и тряпичные народные куклы в образе девочек и мальчиков (чувашские, русские, татарские, мордовские).</p> <p>Настольные декорации (макет дымковского села: деревья, теремок, лавочки, цветник, колодец, пруд, карусель).</p> <p>Кукла в русском национальном костюме.</p> <p>Чувашские и мордовские матрёшки в пестрядинной одежде (полосатая и клетчатая). Русские матрёшки, принадлежащие разным художественным промыслам.</p> <p>Чувашские куколки-малышки.</p> <p>Дымковские игрушки с полосатыми узорами – барышни и кавалеры.</p> <p>Старинный полосатый половик-коврик. Чувашская (мордовская) ткань пестрядь в крупную и мелкую клетку и пестрядь без клетки – полосатая ткань. Глиняные одноцветные бусы (зелёного, жёлтого, белого, чёрного, красного цветов), созданные</p>	<p>разрезными картинками с изображением половинок матрёшек в различном оформлении (разного размера и цвета).</p> <p>Бумажные прорезные силуэты, частично расписанные (наголове национальный убор): чувашских матрёшек, наложенные на листы синего, красного и зелёного цветов; мордовских матрёшек, наложенные на листы белого цвета; дымковских барышень и кавалеров, наложенные на белые листы бумаги.</p> <p>Иллюстрации с изображениями барышни и кавалера с клетчатым узором из полос на брюках кавалера; чувашской ткани-пестряди в крупную и мелкую клетку и пестряди без выполненные по мордовского ткачества.</p> <p>Заготовка – «коврик» (1/2 альбомного листа красного цвета).</p> <p>Бумажные прорезные силуэты, частично расписанные (наголове национальный убор): чувашских матрёшек, наложенные на листы синего, красного и зелёного цветов; мордовских матрёшек, наложенные на листы белого цвета.</p> <p>Образцы с изображением клетчатых узоров в разных цветовых</p>	
---	---	--

<p>воспитателем по мотивам чувашского прикладного искусства; жёлтого и белого цветов – по мотивам мордовского прикладного искусства.</p> <p>Изобразительные материалы: альбомы для рисования; тонированные синим, красным и зелёным цветами листы бумаги альбомного формата для рисования; гуашь красного, оранжевого, белого, жёлтого, чёрного, синего, серого и зелёного цветов; кисти для рисования; салфетки для просушивания кисти; стаканчики для воды (большого и маленького размеров); глина и пластилин для детского творчества и доски для работы с ними.</p> <p>Украшения в форме бус.</p> <p>Чувашская ткань-пестрядь в крупную и мелкую клетку и пестрядь без клеток – полосатая ткань.</p> <p>Дымковские игрушки.</p> <p>Мордовские матрёшки.</p>	<p>вариантах в стиле чувашского и мордовского качества.</p> <p>Таблица с изображением дымковских узоров (клетчатый узор с точками, полосы, прямые линии, круги, точки-горошины).</p>	
---	--	--

### Младший дошкольный возраст

Материалы, оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>К. Ушинского)            К. Бальмонт «Осень»            С. Маршак «Детки в клетке»            Б. Житков « Как мы ездили зоологический сад»,            «Как мы в зоосад приехали»,            «Зебра», «Слон»,            « Как слон купался»            Л. Воронкова «Снег идет».            А. Босев «Трое»            Игрушки: жираф, зебра, белый медведь, страусенок, пингвин, верблюд            Игрушки: курочка, кукла-девочка, красная мисочка, мальчик в красном комбинезоне            Рабочая тетрадь «Прописи для малышей» Д. Денисова, Ю. Дорожин;            Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» Д. Денисова, Ю. Дорожин;            Литературные произведения: Произведения чувашской прозы: И. Яковлев «Петух».            Произведения чувашского фольклора: «Пекла бабка оладушки», «Курочка-рябушечка», «С детства удалцы наши молодцы».            Произведения чувашских поэтов: М. Юхма «Варит сорока кашу», В. Давыдов – Анатри «Синичка и кошка»            Произведения татарских поэтов: А. Ерикеев «Осень наступила...» (пер.Л. Гинзбурга);            Ф. Рахимголова «Наша любимая голова» (пер. Е. Муравьева ).            Татарская проза: А. Алиш «Двапетуха» (пер. А. Бендецкого) Мордовская поэзия: Т. Тимохина</p>	<p>Д/и. «Не ошибись», «Чья Вещь?»,            «Чудесный мешочек»,            «Эхо»,            «Ярмарка», «Что изменилось» Д/у            «Играем в слова», «Что из чего получается»            «Вставь словечко», «Очень мамочку люблю, потому что...», «Когда это бывает?»            Предметные картинки: Ласточки            Иллюстрации к сказке К. Чуковского «Крадено есолнце».            Сюжетные картины на тему «Лето»            Кукла, мяч, говорящая кукла Иллюстрации к русской народной сказке «Колобок»            Предметные и сюжетные картинки: «Паровоз», «воробей», «медвежонок –катает снежный ком», «мышата», «домик», «дед», «баба», «три ежа».            Кубик с нарисованными картинками: маленьким ребенком, паровозом, курочкой, колокольчиком.            Кубик с нарисованными картинками (медвежонок, котенок, колокольчик, кастрюля).            Картина «Осень»,            «Девочка в синем</p>	<p>Образовательный диск «Развитие речи» во второй младшей группе детского сада» В.В. Гербова            Аудиозапись русской народной сказки «Гуси лебеди» обр. М. Булатова            Аудиозапись песенок «Курочка –рябушечка».            Слайды, изображающие предметы природного и рукотворного мира            Образовательный диск «Ознакомление с предметными социальным окружением во 2 младшей группе детского сада» О.В Дыбина            Ноутбук.            Мультимедийная установка. Экран            Образовательный диск «Ознакомление с предметным и социальным окружением во 2 младшей группе детского сада» О.В Дыбина            Слайд-фильм «Чувашская пестрядь и пестрядинная одежда»            Образовательный диск «Ознакомление с природой во 2 младшей группе детского сада» О.А Соломенникова            Слайды «Деревья в разное время года»            «Луговые цветы»            Мольберт            Полки для готовых детских пластических</p>

<p>«Котенок и поросенок».  Мордовский фольклор  «Синица» Мордовская проза  Я. Пинясов  «Пчелка»  Предметы природного и рукотворного мира  2 подноса с символами рукотворный мир и природный мир  предметы для ухода за волосами  три сумочки (в первой – предметы для шитья, во второй - предметы для ремонта, в третьей – предметы для ухода за волосами) кукольная мебель; столик из бумаги и дерева; одежда для медвежонка и куклы ведро, морковка, метла, шарфик - для украшения снеговика; сумка доктора Айболита с медицинскими принадлежностями; мольберт  фланелеграф игрушки: лесовичок, ежик, лиса, белочка мешок с предметами кукольной посуды  Тряпичные куклы – мальчики и куклы – девочки в национальных костюмах.  Русские, чувашские, татарские, мордовские матрешки.  Чувашские куколки – малышки (куклы – мальчики и куклы – девочки) в пестрядинной одежде (полосатая и клетчатая).  Настольные декорации (макет дымковского села).  Кружочки – «тарелки» разной величины в соответствии с количеством кукол и детей; бумажные полоски или квадраты разной величины соответствующие размерам кукол для</p>	<p>сарафанчике»  Предметные картинки с изображением предмета в природного и рукотворного мира  Картина: рыбки в аквариуме предметные картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено, самолет, автомобиль, автобус  алгоритм описания предмета картинка с шофером и машиной  картинки с изображением цветов, предметов одежды  один большой конверт два маленьких конверта с символами рукотворного и природного мира  панорама весеннего леса письмо от Незнайки  Образцы с изображением узоров клетчатого узора в разных цветовых вариантах,  выполненные по мотивам чувашского и мордовского узорного творчества. Таблица с изображением дымковских узоров (клетчатый узор из полос и кругов, полосатый узор с точками, полоски, прямые линии, круги, точки –горошины  Бумажные прорезные силуэты дымковских барышень и кавалеров, чувашских, мордовских и русских матрешек; чувашских кукол (кукла – мальчик Сенти и кукла – девочка Саррине), наложенные на листы синего,</p>	<p>работ  Слайд – фильм  «Необычные тряпичные куколки – просто загляденье!»,  «Мордовские матрешки»</p>
---	--	---

<p>использования их в качестве «кроваток» для кукол; кусочки ткани – «одеяла» для укрывания кукол.</p> <p>Костюм Незнайки, макет дома изаборы возле него.</p> <p>Кукла в русском национальном костюме. Чуваши и мордовские матрешки в пестрядинной одежде (полосатая и клетчатая). Русские матрешки, принадлежащие разным народным художественным промыслам.</p> <p>Чуваши куклы – малышки. Дымковские матрешки с полосатыми узорами – барышни и кавалеры. Старинный полосатый половик – коврик.</p> <p>Чуваши (мордовская) ткань пестрядь в крупную и мелкую клетку и пестрядь без клеток – полосатая ткань.</p> <p>Глиняные одноцветные бусы (зеленого, желтого, белого, черного, красного цветов), созданные воспитателем по мотивам чувашского прикладного искусства; желтого и белого цветов – по мотивам мордовского прикладного искусства.</p> <p>Изобразительные материалы: альбом для рисования; тонированные синим, красным и зеленым цветами листы бумаги альбомного формата для рисования; гуашь красного, оранжевого, белого, желтого, черного, синего, серого и зеленого цветов; кисти для рисования, салфетки для просушивания кисти; стаканчики для воды (большого и маленького размеров); глина и пластилин для детского творчества; доски для работы с пластилином и</p>	<p>красного и зеленого цветов;</p> <p>дымковских игрушек и мордовских матрешек, наложенные на листы белого цвета</p> <p>Бумажные прорезные силуэты для создания выразительных образов, частично расписанные (на голове национальных уборов); чувашских матрешек, наложенные на листы синего, красного и зеленого цветов; мордовских матрешек, наложенные на листы белого цвета; дымковских барышень и кавалеров, наложенные на белые листы (по количеству девочек и мальчиков)</p> <p>Иллюстрации с изображением бары кавалера клетчатым узором из полос на юбке барыни и с полосатым узором из полос на брюках кавалера; чувашской ткани – пестряди в крупную и мелкую клетку и пестрядь без клеток – полосатой ткани; мордовской ткани – пестряди в крупную клетку; с изображениями бус. Образцы с изображением клетчатого узора, выполненные в разных цветовых вариантах по мотивам чувашского узорного ткачества; клетчатого узора красно белого цвета, выполненные по мотивам мордовского узорного ткачества.</p> <p>Заготовка – «коврик» (1/2 альбомного листа красного цвета).</p> <p>Воздушные шары</p>	
--	---	--

<p>глиной.</p>	<p>с привязанными к ним яркими ниточками.  Предметы быта  С изображением дымковской росписи.  Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) — тарелка (диаметр 15 см)  Яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи) вырезанные воспитателем из бумаги;  Муляжи овощей и фруктов (разного размера фотографии домов, здания детского сада, иллюстрации с изображением различных домов, улиц, деревьев, машин, фотографии отцов и дедушек воспитанников фотоальбом с семейными фотографиями детей группы панорама деревенского двора Карточка-образец картинка с изображением скворечников без окошек изображение котят и корзинок однополостные карточки с изображениями 3х,4х снеговиков без картинка с изображением козы, козлят и кочанов капусты картинка с изображением скворечников без окошек</p>	
----------------	--	--

### Старший дошкольный возраст

Материалы, оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>кукла незнайка                      -схемы алгоритмы, символы                      -две корзины,                      -игрушки: ежик, белочка и медвежонок                      -снежинки, вырезанные из бумаги, темный лист                      -матрешка с шестью матрешками вкладышами, мяч, корзина, три комплекта картинок («семья», кошка, собака, птицы, рыбки)                      -кукла, медицинское оборудование, фотографии семей врача и мед.сестры.- атрибуты для игры «Светофор»- расписной сундучок корзинка                      -макет поляны                      -грибы                      - бумажные осенние листья                      - большие маленькие шишки                      игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик. Енот, обезьяна, жираф, Буратино, мишка, ежик, Мальвина, петушок, куклы разного размера, пирамидка, мяч, машина, кубики, Степашка, Филя, Каркуша, Хрюша, постройки из строительного материала: домик, качели, песочница, письмо от волшебника                      -красные, синие кубы (по количеству детей)                      -игрушки: два клоуна                      -5-7 воздушных шаров разного цвета                      -красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины                      -фланелеграф, магнитная доска                      -карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродукция картины В. Сурикова «Взятие снежного городка»,</li> <li>• Тематические картины «Виды спорта».</li> <li>• Иллюстрации с изображением различных родов войск, картинки тренировок солдат на полосе препятствий, на полигоне, картинки с изображением разных видов транспорта,</li> <li>• Плакат силуэта человека с изображением его органов дыхания,</li> <li>• Иллюстрации с изображением ракеты, космонавта, солнце, Земли, Луны, звезд.</li> <li>• картинки; водопад под водой, спокойное море, море во время шторма.</li> <li>• предметные картинки из серии «Посуда», медицинские приборы» и т.д.</li> <li>• фотографии: общий вид детского садика, группы, спортивный зал кухня мед.кабинет фотографии работников детского сада, Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных и 5 синих жучков, бабочек разного размера                      Дорожка из бумаги сюжетные картинки с изображением: поросят в разное время суток, детей играющих в зимние игры (по 4-5 шт для каждого ребенка), сюжетные картинки с</li> </ul>	<p>ноутбук; экран; проектор.                      Электронные образовательные ресурсы:                      Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет) Дыбина О. В. Ознакомление с предметами и социальным кружением. Средняя группа                      Слайды: водопад под водой, спокойное море, море во время шторма.                      Видеофильм про снегирей  <b>Аудиозаписи:</b>                      Чувашских колыбельных песен.                      Чувашских песен.                      Слайды:                      парков и скверов памятников                      Аудиозаписи:                      Гимн Чувашской республики.                      Видеофильм «Улицы нашего города».                      Аудиозапись чувашских колыбельных песен</p>

<p>для каждого ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-звездочки</li> <li>-платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (по 5 шт.)</li> <li>-«волшебный»мешочек, счетнаялесенка, двухступенчатая лесенка, двухполосные счетные карточки шары, кубы, цилиндры разных цветов, трехполосные карточки</li> <li>-квадраты, круги, треугольники домики разной высоты, зеркальце.</li> <li>-кубы и треугольные призмы (по 5шт. на каждого ребенка)</li> <li>-дорожки из бумаги разной длины(по 2 шт. на каждого ребенка)</li> <li>-елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка)</li> <li>-поднос</li> <li>-колокольчик</li> <li>-карточка с изображением трех</li> <li>-конверт</li> <li>-прямоугольник (соотношениефигур по величине 1:2)</li> <li>-мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленты разной ширины, пирамидки разнойвысоты)</li> <li>-мяч</li> <li>-плоскостныеизображения бантиков: красный, зеленый,желтый.</li> <li>-листочки и цветочки (по 4 шт. длякаждого ребенка)</li> <li>-предметы посуды, разрезанные начасти</li> <li>-рули с изображениями геометрических фигур</li> <li>-коробки</li> <li>-цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей),простые карандаши, наборы геометрических фигур</li> </ul>	<p>изображением разных частей суток, картинки («фотографии») с изображениями героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер,ночь)</p> <p>плоскостные изображения бантиков: красный, зеленый, желтый.</p> <p>карточки с изображением частей суток – утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребенка)</p> <p>иллюстрации «День Победы» Карты мира (географическая, политическая)</p> <p>Иллюстрации «Животные, занесенные в Красную книгу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Иллюстрации с изображением природы России- леса, реки, поля, моря, горы</li> <li>•картины осени, картина лужайки,.</li> <li>•панорама осеннего леса;берца, рябина и ель.</li> <li>•муляжи овощи и фрукты,грибы, ягоды</li> <li>•предметные картинки с ихизображением, сердце картинок: семена огурцов,огуречный росточек,</li> <li>•человек поливает грядку с огуречной рассадой, огурцыцветут, плетни с огурцами.</li> <li>•фотографии зимних городских пейзажей.</li> <li>•панно с изображением снегирей на заснеженныхветках рябины.</li> <li>•серия картин «Дикие животные».</li> <li>•картинка с</li> </ul>	
--	---	--



<p>- плоскостные изображения блюдец и зёрнышек (по 5 шт. для каждого ребенка)</p> <p>-красная лента и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента</p> <p>-4 набора фигур (2 набора – с шарами , 2 набора- с кубами)</p> <p>- музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка, металлофон</p> <p>-числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов)</p> <p>-план (рисунок) с указанием дороги у домика, предметы для ориентирования по плану (елочка, мяч, ворота, домик)</p> <p>- корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт), коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.</p> <p>Рабочие тетради: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Средняя группа.</p> <p>Куклы в русской национальной одежде- мальчик и девочка, литературные произведения:русские народные сказки. дымковские игрушки</p>	<p>изображением снеговика, иллюстрации с изображением времен года.</p> <p>репродукция картин</p> <p>И. И.Левитана «Золотая осень» Цветущая яблоня» Фотографии, иллюстрации, рисунки с изображением изделий, принадлежащих Разным художественным промыслам Рабочие тетради, способствующие формированию основ народного искусства «Дымковская роспись», «Городецкая роспись», «Филимоновская роспись» (худ.Р.Миневич) Предметные и сюжетные картинки Деревья наших лесов Рыбы Дикие и домашние животные Садовые цветы •макет аквариума игрушечные рыбки игрушка «зайчик» иллюстрации с изображением растений, цветущих осенью кукла в зимней одежде, игрушка «Снегурочка», игрушка «птичка», набор игрушек «домашние животные», скульптура малой формы(девочка в длинной шубке) кукольная посуда вырезанные воспитателем бумажные перья, платья. Иллюстрации с изображением виды транспорта</p>	
---	--	--

	<p>Различные конструкции мостов  «Идем в гости»  «Дверь в Формандию»  «Забор с узорчатой решёткой»  «Домик зверюшек»  «Зверюшки и фигуры»  «Бусы и флажки»  • «Геометрические фигуры»  «Вертолет»  «Самолет»  «Летний пляж», Друзья кубика»  Конверт фотографии, иллюстрации, рисунки с изображением «масмаков»</p>	
--	---	--

### **Финансовые условия реализации Программы.**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы Учреждения опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне ДОУ осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования ДОУ.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах ДОУ и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества,

разработанные в

соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления ДОУ.

ДОУ самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

Установлен размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за 1 день присмотра и ухода воспитанника с 1 до 3-х лет составляет 114, 90 рублей, с 3-х лет до 7- ми лет 115,00 рублей.

Установлен размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за 1 день присмотра и ухода воспитанника с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ, в размере: 90,53 руб. для детей от 3-х до 7-ми лет в группах с двенадцатичасовым пребыванием.

За присмотр и уход за детьми-инвалидами, детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, детьми с туберкулезной интоксикацией, обучающимися в муниципальных дошкольных образовательных организациях, родительская плата не взимается (Постановление от 7 октября 2013 года N 3206 «О плате, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми в муниципальных дошкольных образовательных организациях города Чебоксары» (с изменениями от 25 марта 2019 года).

#### **Планирование образовательной деятельности. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

В осуществлении воспитательно-образовательного процесса в Учреждении учитывается национально-культурные, демографические, климатические особенностей.

Дошкольное учреждение работает в условиях 12-часового пребывания воспитанников режиме 5-дневной рабочей недели.

В основу построения образовательной деятельности положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Линия взаимодействия	В чем проявляется сотрудничество
<b>старший воспитатель</b> – воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФК	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обсуждение и составление перспективных планов, проектов</li><li>• Консультации, подготовка к открытым мероприятиям.</li><li>• Оформление информационных стендов для родителей.</li><li>• Подготовка развлечений, совместный подбор речевого материала и его отработка с детьми.</li><li>• Составление отчета о проделанной работе за прошедший учебный год.</li></ul>
<b>инструктор по ФК</b> - воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"><li>• Осуществление контроля за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья.</li><li>• Учет индивидуальных особенностей детей, их физического развития, физической подготовленности.</li><li>• Формирование нравственно-волевых качеств детей, навыков здорового образа жизни.</li><li>• Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка.</li><li>• Закрепление определенных видов движений.</li><li>• Консультации в течение года.</li></ul>

<p>учитель - логопед - воспитатель, инструктор ФК</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с диагнозами детей, их психологической характеристикой и возрастными особенностями.</li> <li>• Ознакомление с комплексом речевого материала для развития движений согласно тематическому плану.</li> <li>• Консультации.</li> <li>• Работа над координацией движений, общей и мелкой моторикой.</li> <li>• Развитие речевого, физиологического дыхания мимической мускулатуры.</li> </ul>
---	---

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организация воспитательно-образовательного процесса включает в себя: систему образовательной работы, систему педагогической диагностики, систему физкультурно-оздоровительной работы, систему дополнительного образования, систему взаимодействия с семьями воспитанников, систему взаимодействия всех педагогов Учреждения.

### **Особенности взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей Учреждения**

#### **Модель образовательного процесса в ДООУ на день**

##### ***Младший дошкольный возраст***

	Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Образовательная деятельность в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>• Прогулка в двигательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

		активности	
	Познавательное речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги □</li> <li>Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
	Социально-Коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность в студии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными

возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Режим дня и распорядок**

Режим является важнейшим условием успешного физического воспитания. Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме. Требования к режиму дня определяются

психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями. Основное требование к режиму - учет возрастных особенностей детей и времени года.

Режим работы детского сада и время пребывания в нём воспитанников определялись с учетом потребностей участников образовательного процесса и закреплены в его уставе. Также в режиме отражается время приема пищи, образовательной и свободной деятельности, прогулок, дневного сна.

График работы детского сада: 06.00 - 18.30. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные. У каждого специалиста в детском саду имеется свой график работы.

### **Гибкий режим дня с учетом возраста детей и времени года**

#### **1. Основные аспекты гибкого режима:**

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель каждой группы должен помнить о том, что основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, и общее время прогулок) должны оставаться неизменными.

«Подвижное в неподвижном», постоянная смена деятельности, в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

#### **2. «Свободное посещение детского сада детьми по желанию родителей»**

В период адаптации ребенка или по другой причине индивидуального характера предусмотрен индивидуальный режим посещения ребенком ДОУ (устанавливается на основании договора с родителями (законными представителями)).

#### **3. «Мне хорошо», создание комфортного режима.**

Ещё одним из вариантов гибкого режима является организация жизни детей в определенные периоды времени, что способствует снятию накопившегося утомления и предупреждает возможные психоэмоциональные срывы (для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности – по медицинским показаниям).

#### **4. «Гибкий график работы сотрудников и администрации».**

Принципы организации гибкого режима:

- Понедельник и пятница не загружены физически и интеллектуально загружены: необходимо обеспечить ребёнку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворённости от пребывания в детском саду в конце недели;

- Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;

- В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;

- Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх принадлежит воспитанникам, а педагогом всячески ее поощряют;

- В режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз. Ежедневно определяется время, когда ребёнок в

сопровождении взрослого может выйти за пределы групповой комнаты «в гости» к другим воспитанником ДОУ.

### Распорядок дня воспитанников раннего и дошкольного возраста

Режимные моменты	Вторая группа Раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–9.00	8.20–8.55	8.20–8.55	8.20–8.50
Игры, подготовка к Занятию, утренний круг (сбор)	8.30–9.00	9.00–10.00	8.55–10.00	8.55–10.15	8.50–10.50
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.30–9.30	9.00–10.00	8.55–10.00	8.55–10.15	8.50–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00–11.20	10.00–12.00	10.00–12.10	10.15–12.25	10.50–12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.45	12.00–12.20	12.10–12.30	12.25–12.40	12.35–12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.45–13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Уплотненный Полдник	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40



Самостоятельная деятельность	15.25–16.15	15.50–16.35	15.50–16.30	15.40–16.40	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30	16.35–17.50	16.30–17.50	16.40–18.00	16.40–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30–19.00	17.50–19.00	17.50–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00

### Режим двигательной активности воспитанников

Вид занятий и Форма двигательной активности	Продолжительность, мин					Особенности организации
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	
Учебные занятия						
Физическая культура	10	15	20	25	30	не менее 3 раз в неделю, в теплое время года проводится на улице
Физкультурно-оздоровительные занятия						
Утренняя гимнастика	4-5	5-7	6-8	8-10	10-12	Ежедневно в зале ФК, в Музыкальном зале; в теплое время года на улице
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10–15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40	
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	1,5-2	1,5-2	3-5	5-7	5-7	Ежедневно. В 1 и 2-ой младших группах проводится общая разминка утром и вечером

Физкультминутка	1,5-2	1,5-2	3	3	3	Ежедневно, по мере необходимости,  в зависимости от вида и содержания занятий, состояния здоровья воспитанников
Подвижны или малоподвижные игры, физкультурные упражнения на прогулке	5-7	7-10	7-10	10-15	10-15	Ежедневно во время прогулок
Подвижны или малоподвижные игры, физкультурные упражнения в группе	5-7	7-10	7-10	10-15	10-15	Ежедневно утром и вечером по 12 подвижной игре
Упражнения на кроватях после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия	3-5	3-5	8-10	10-12	10-12	Дыхательная гимнастика со средней группы; массаж и самомассаж – с первой младшей группы
Глазодвигательные упражнения	0,5 мин.	0,5 мин.	1 мин.	1 мин.	1, 5 мин	
<b>Активный отдых</b>						
Физкультурный досуг	1 раз в мес.	1 раз в мес.	1 раз в мес.	1 раз в мес.	1 раз в мес.	
Целевые прогулки	-	10-15	15-20	25-30	25-30	Младшие и средние группы – 1 раз в 2 недели. Старшие и подготовительные к школе группы 1 раз в неделю.

Прогулка в первой и второй половине дня (сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями)	2 раза по 1,5 ч.			2 раза по 1ч 30 мин - 2 ч.		С учетом погодных условий
Физкультурно-спортивный праздник	-	-	2 раза в год 60 мин	2 раза в год 60 мин	2 раза в год 60 мин	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	Дни здоровья -1 раз в квартал. Во время каникул отменяются
						Учебные занятия. Двигательный режим пресыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно, под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#) Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

• Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

• Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.
- Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.
- В соответствии с ФЗ №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>				
	<b>Первая младшая</b>	<b>Вторая младшая</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке				1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Итого в неделю</b>	10	10	10	13	14
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в у	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### **Взаимодействие ДОУ и социума**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления разнообразных видов деятельности, предусмотренных Программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
<b>Образование</b>	БОУ ДПО (ПК) С "Чувашский Республиканский институт образования" Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики	Курсы повышения квалификации, переподготовки, участие в смотрах, семинарах, конференциях, вебинарах, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, ЧРИО
	МОУ «СОШ №31» города Чебоксары Чувашской Республики	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и регионов	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости

<b>Медицина</b>	БУ «ГКЦ»	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
<b>Культура</b>	КВЦ «Радуга»	Игры-путешествия, игры-занятия, беседы, выставки совместного творчества	1 раз в месяц средних, старших подготовительных группах
	Детский информационный центр -детская библиотека им.Сухомлинского	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
<b>Безопасность</b>	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрях-конкурсах	По плану
	КДН Московского района	профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
<b>Информационность</b>	Телевидение, радио	Публикации в газетах, выступления на радио и телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
	СМИ	журналы, электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости

<b>Эко логия</b>	Муниципальное бюджетное учреждение "Управление экологии города Чебоксары"	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр.	По плану
----------------------	---	--	----------

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

<b>Направления взаимодействия с родителями</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Мониторинговые исследования</b>	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	Участие в экологических субботниках по благоустройству территории; Оказание помощи в преобразовании развивающей предметно-пространственной среды ДОУ; Оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  постоянно по мере необходимости
<b>Участие в управлении ДОУ</b>	Участие в работе Управляющего совета, Педагогического совета.	По плану
<b>Информационно-просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля</b>	Наглядно-информационный материал (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); размещение информации на баннере «Для вас, родители» на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного	1 раз в квартал  Систематически обновляется  По годовому плану

<b>родителей</b>	воспитания; общие и групповые родительские собрания; выпуск газеты для родителей «Наш любимый детский сад»;	1 раз в квартал 1 раз в кварта
<b>Привлечение родителей к участию в образовательной деятельности ДОУ</b>	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейный клуб Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты педагогов дополнительного образования	2 раза в год 1 раз в квартал по плану по плану по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов и используемой литературы**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015)

«Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режимдоступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#) Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

7. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#) Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №

373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального



государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

12. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249

// Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

14. Васильева Л.Г. Программа художественно - творческого развития ребенка - дошкольника средствами декоративно - прикладного искусства. - Ч., 1994.

16. Васильева Л.Г.»Узоры чувашской земли» Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет, Ч., 2015

15. Л.Б. Соловей «Традиции чувашского края» Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента. –Ч., 2015

16. Е.И. Николаева «Рассказы солнечного края» Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе. Ч., 2015

17. Т.В. Мурашкина программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Примерная парциальная образовательная программа, Чебоксары, 2015.

18. Махалова И.В «Родники здоровья» Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания. –Ч., 2015

19. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи.

## **Краткая презентация Программы**

### **Описание образовательной программы:**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад 122 города Чебоксары Чувашской Республики (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом национально-регионального компонента, приоритетного направления ДООУ и сложившихся традиций.

#### **Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа:**

с 2 месяцев до 8 лет

#### **Используемые примерные образовательные программы для реализации Программы:**

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему собранию, протокол от 20.05.2015 № 2/15).
3. Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
4. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
5. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
6. Соловей Л.Б. Программа по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
7. Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
8. Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
9. Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка- дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, Чувашский РИО, 1994.
10. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, -М .Вентана –Граф, 2015